

IDEAT

IDÉES • DESIGN • ÉVASION • ARCHITECTURE • TENDANCES

**NOUVELLE
FORMULE**

Soleil d'hiver

Santa Monica, escale mythique • Intérieurs inspirés,
de la côte amalfitaine aux montagnes suisses
• La villa Neutra, bijou moderniste dans le Nord

ENQUÊTE
LES RÉÉDITIONS
FRANÇAISES

SÉLECTION
TAPIS GRAPHIQUES,
TISSUS PRÉCIEUX...

CRÉATION
LE PAPIER PEINT,
NOUVELLES
IMPRESSIONS

L 12525 - 175 - F: 7,90 € - RD



N° 175 • JANVIER - FÉVRIER 2020 • 7,90 € • IDEAT.FR



01.



02.

LES COULISSES DE LA LUMIÈRE

Chez Designheure, la lumière se pense, se fabrique et se réinvente au plus près des usages, dans un dialogue entre création, technique et sur-mesure. Visite guidée.

Par Marie Godfrain

C'est une pièce de 450 m² dont les moulures témoignent de la richesse du passé. « Une salle de spectacle puis un cinéma, représentatif de ces arts décoratifs dont nous essayons de porter les couleurs », explique Bénédicte Collod, directrice générale de Designheure. En effet, voilà quelques années que le fabricant et éditeur de luminaires installé à Sète, dans l'Hérault, s'est agrandi en investissant ce bâtiment historique du centre-ville. Ce nouvel espace reflète parfaitement l'identité de la marque : une porosité créative entre l'atelier et le showroom, séparés par une simple baie vitrée. Une fusion subtile entre savoir-faire artisanal et présentation immersive, « qui permet à nos équipes de se former sur place, tout en offrant aux professionnels la possibilité de découvrir non seulement le produit

fini, mais aussi leur fabrication sur mesure, grâce à cette proximité immédiate avec l'atelier », précise Bénédicte Collod. Une activité qui dépend à 80 % du contract, un secteur exigeant où chaque collection doit s'adapter à des demandes spécifiques, souvent à travers des réalisations personnalisées. « Depuis vingt ans, notre métier consiste à transformer les attentes des professionnels en solutions concrètes. Nous comblons les manques du marché par des réponses qui associent esthétique, poésie, technique et service aux utilisateurs », poursuit la directrice. Citons, par exemple, la ligne « Nuage », succès emblématique de la marque, dont l'abat-jour coulisse le long d'un câble porteur pour un ajustement idéal, la gamme « Acoustique » en PET recyclé qui absorbe les sons ou la collection « Mozaik », une pluie de météorites qui sculpte l'espace. En réalité, presque chaque modèle est conçu de manière modulaire afin de pouvoir composer des réalisations uniques. Une prouesse rendue possible grâce à cet atelier organisé autour de tables mobiles, permettant de fabriquer jusqu'à 400 pièces d'un modèle magistral. Dans cet écrin chargé d'histoire, Designheure éclaire le présent et invente l'avenir.

01. À Sète, l'atelier de Designheure s'organise autour de larges tables de montage mobiles, où les artisans façonnent les collections. **02.** Les suspensions *Mobula*, du Designheure Studio, ont été conçues pour un éclairage professionnel.

© FRANCK BELONCLE **Page de droite** Le lustre *Nuage*, d'Hervé Langlais, compte parmi les best-sellers de Designheure. Disponible en six coloris et en trois tailles, il est également réglable en hauteur et en diamètre. © FRANCK BELONCLE



IDEAT N°175 79