

ARCHITECTURES

cree

414

AUTOMNE 2025

STUDIO GANG, PARC ARCHITECTES

AJC ATELIER D'ARCHITECTURE

PCA-STREAM

DOSSIER BOIS

AGENCE KARAWITZ

GUILLAUME RAMILLIEN ARCHITECTURE

DOSSIER AMÉNAGEMENT URBAIN

ROMAIN FROQUET, TRISTAN ARCHITECTURE ET AIA

AGENCE LITOTES

DOSSIER LIGHTING

COLDEFY ET CRA-CARLO RATTI ASSOCIATI

X GSM PROJECT ET JUSTINE EMARD

AGENCE LE POINT LUMINEUX



© Diego Luino & Paolo Dovichi



4

4. La lumière comme matière vivante Depuis toujours, Martinelli Luce inscrit son identité dans l'expérimentation et l'innovation, en explorant le rôle du luminaire bien au-delà de sa fonction. Chaque création devient un objet scénographique, à la fois décoratif et fonctionnel, qui invite à interagir avec la lumière. Des icônes historiques comme Cobra ou Pipistrello jusqu'aux plus récentes Elastica et Grammoluce, un même fil conducteur traverse la démarche : celui du mouvement, de la métamorphose et de l'émotion. Avec Grammoluce, née de la collaboration entre le designer Min Dong (Studio Habits) et Martinelli Luce, cette recherche prend une dimension inédite. Ici, la lumière dialogue avec la notion de poids : des sphères de verre déposées sur une membrane élastique transforment à la fois la forme de la lampe et l'intensité de son éclairage. L'objet, à la croisée de la poésie et de la rationalité, devient une expérience sensorielle et esthétique où le geste, la matière et la lumière se répondent. Fidèle à l'esprit visionnaire d'Elio Martinelli, Grammoluce illustre la capacité de la marque à réinventer en permanence le rapport entre l'usager, l'objet et la lumière.

— Martinelli Luce – design Min Dong (Studio Habits)

5



© Franck Bolende

5. Luminaires acoustiques pour espaces de travail La suspension MURMURE, conçue par le studio Part de Rêve pour Designheure, illustre parfaitement l'alliance entre lumière et acoustique pour repenser les environnements de travail. Inspirée par le chuchotement des vagues et la fluidité des profondeurs marines, elle favorise la concentration et le bien-être en apportant une atmosphère calme et apaisante. Modulable, elle associe un rail d'éclairage technique à des panneaux en mousse acoustique, réglables en hauteur et en composition, permettant d'adapter l'éclairage et l'absorption sonore selon les besoins de chaque espace. Ses trois formes de panneaux peuvent être disposées le long du luminaire pour personnaliser la diffusion lumineuse et améliorer le confort acoustique. Disponible en coloris sur mesure, MURMURE transforme bureaux, open spaces et salles de réunion en lieux harmonieux, où la lumière et le silence coexistent. Avec son design sculptural et poétique, ce luminaire devient à la fois un objet esthétique et sensoriel, reflétant l'expertise de Designheure en matière d'éclairage et d'innovation fonctionnelle, et offrant une expérience unique de confort et de sérénité pour les utilisateurs.

— DESIGNHEURE

© Luminaire Authentik - Modèle Onyx



6

6. STONE : La lumière au service de la pierre Entourée de blocs de marbre, d'onyx et de travertin, la créatrice Maude Rondeau a trouvé l'inspiration pour STONE au cœur d'un paysage minéral, donnant naissance à une collection célébrant la beauté brute des pierres naturelles. L'idée : laisser parler leurs nuances, leurs veines et leurs imperfections à travers des luminaires muraux, suspensions et plafonniers proposés en six teintes. Chaque pièce est façonnée à la main selon un savoir-faire artisanal méticuleux, où la précision du geste et le polissage révèlent la matière sans la transformer. STONE privilégie un design épuré, mettant la pierre au centre de l'attention et créant des luminaires uniques, chargés d'histoire et pensés pour durer au-delà des modes. L'accent est mis sur la rencontre entre lumière et matière, offrant une expérience sensorielle où authenticité et design se conjuguent harmonieusement. La collection illustre la volonté de créer des pièces artisanales contemporaines, esthétiques et fonctionnelles, et prolonge l'esprit de création et de collaboration qui anime chaque projet artisanal.

— Luminaire Authentik