

DOMODECO

Rhône-Alpes



110

Déco Archi Design



Phoenix. Design Rudy Guénaire

La Chance Retour vers le futur

Fondateur de l'agence d'architecture Night Flight et des célèbres restaurants PNY Burger inspirés des *diners* américains, Rudy Guénaire a imaginé pour la maison d'édition La Chance une série de chaises aux lignes élancées, enveloppant une assise signée Dedar, Métaphores ou Pierre Frey. En hommage à l'esthétique futuriste du mouvement *Space Age* et à Rudolph Schindler, figure du modernisme architectural, *Phoenix* est ornée de deux feuilles d'aluminium cintrées qui composent à la fois le piétement et la structure de cette pièce sculpturale.

Elen Pouhaër

La Chance – 4, rue de la Pierre-Levée – 75011 Paris
www.lachance.paris

Bougie *Alasora*. Édition limitée.
Orchidée/ Fleur de sel/Ylang ylang.



Baobab Transmission

Dans sa quête de voyage sensoriel, Baobab réinterprète l'art aborigène. Une inspiration tout en nuances qui révèle subtilement les riches histoires et symboles dissimulés dans les motifs abstraits. Naissent des paysages idéels aux effluves oniriques, où l'on devine les traces complexes d'un art qui ne fait qu'un avec la nature. La forme de création la plus pure incarnée par cette série limitée plurielle, *Oceania*, en verre soufflé bouche ou encore *Doany* qui signe la 9^e édition des collections raphia, au motif graphique croché par une coopérative de femmes à Madagascar, symbolisant le signe aborigène des sites sacrés.

Anne-France Mayne

eu.baobabcollection.com



1



2

1. *Années Folles*. Design Part de Rêve
2. *Twiggy*. Design Part de Rêve

DesignHeure Sur mesure

Conçus et produits à Sète, les luminaires graphiques signés Designheure s'inspirent tour à tour de l'esthétique Art déco et des artistes de la modernité comme Piet Mondrian en misant sur l'ultrapersonnalisation pour s'adapter à tous les projets. Imaginés par les designers industriels Jean-Yves Guillet et Bertrand Letourneur, fondateurs de l'agence Part de Rêve, les suspensions *Twiggy* mêlent acier aérien et aplats primaires pour former de nouveaux territoires géométriques hauts en couleur tandis que les appliques *Années folles* conjuguent passé et présent en mariant passementeries d'antan, laiton précieux et lignes pures.

Elen Pouhaër

Showrooms Designheure – 16, rue de Lancry – 75010 Paris
5, place Delille – 34200 Sète – www.designheure.com