

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

Design

Le charme discret du
maestro Ferruccio Laviani

Design scandinave
maximaliste et collectif

Luminaires : brillantissimes!

Lifestyle

Shopping mode et déco,
l'inspiration Pierre Cardin

Cinq intérieurs à Paris,

Milan et Copenhague

15 pages de cadeaux
irrésistibles

Trips

Strasbourg : moderne
par tradition

Le Queens, un district
en voie de couronnement

Prague, so arty!

LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 157 - Décembre 2022 - Janvier 2023 - 6,90 € - www.ideat.fr

Bien plus que la lumière

Esthétique ou pratique ? Inutile de choisir avec ces nouveautés qui simplifient ou ajoutent à l'éclairage une fonction supplémentaire !

Par Olivier Waché



L'art de recevoir

Experte du sur-mesure, Designheure sait répondre aux demandes spécifiques des architectes et décorateurs en quête de solutions pour leurs projets. Dans le secteur de l'hôtellerie notamment, l'entreprise est présente avec des modèles qui répondent à des problématiques ad hoc, à l'exemple d'Escale. Cette applique avec son abat-jour en papyrus blanc est équipée d'une tablette légèrement inclinée et pratique, qui permet d'y déposer son téléphone. Pour aller plus loin dans le confort et l'accueil, elle se dote d'une prise USB pour brancher, mais aussi d'une liseuse. Le modèle se décline en deux versions : avec abat-jour seul et port USB ou avec, en plus, une liseuse LED en laiton chromé et un double interrupteur. Escale est proposée en finition toute blanche ou avec un abat-jour blanc à bordure noire, comme le corps de l'applique.

—
Designheure.com

Idée lumineuse

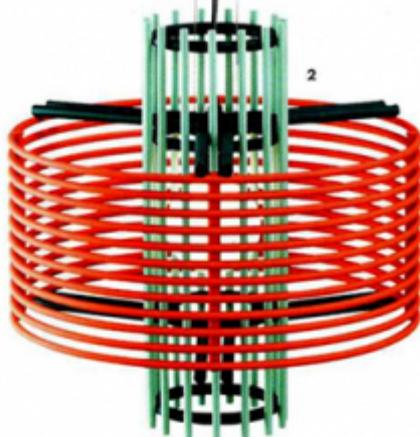
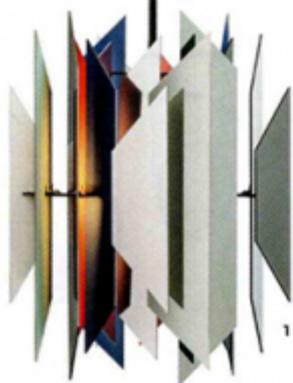
Depuis cinquante ans, Estiluz propose des solutions d'éclairage au design intemporel, avec une forte proportion de métal, à l'origine même de l'entreprise familiale. Si les lignes sont sobres, elles n'excluent pas l'aspect pratique. C'est ce que démontre « Bols », une collection signée du studio de design espagnol Mermelada (MRMLD Studio) composé de Laura Blasco, Juanmi Juárez et Alex Estévez. Ensemble, ils ont imaginé une lampe au corps constitué de bandes en aluminium, comme une cage, qui enferme un globe en polyéthylène protégeant une LED dimmable (adaptée aux variateurs), pour un usage intérieur comme extérieur. L'originalité de la lampe ? Dans ses versions à poser, elle peut tour à tour être un simple éclairage ou, grâce à un plateau amovible, devenir un cache-pot accueillant une plante ou encore se transformer en table d'appoint. Polyvalente et sculpturale, « Bols » ajoute une fonction à l'éclairage.

—
Estiluz.com

Dompter la lumière

L'heure est à la simplification des installations qui permettent d'illuminer sans contraintes. Pour donner corps à cette tendance, Vibia s'est tournée vers Stefan Diez, qui a imaginé *Plusminus*, un système qui révolutionne l'éclairage. Le designer allemand propose une solution à la fois simple et astucieuse. Elle repose sur l'usage d'une sangle textile conductrice de courant, que l'on peut installer à sa guise : tendue, traversant une pièce ou suspendue pour créer l'architecture lumineuse qui convient. Sur celle-ci viennent alors s'accrocher divers modules (globes, spots, cônes...) à l'endroit qui convient par un système *click and connect*, selon les goûts et les besoins de chacun. L'autre avantage est de ne pas enfermer l'utilisateur dans un schéma, puisque l'installation peut se modifier à tout instant.

—
Vibia.com



À géométrie variable

Court, long ou carré? En pointes
ou en rondeurs? Ici, tout est permis.

Par Caroline Blanc



1/ Suspension *Divan 2 Original* en acier inoxydable, design Simon P. Henningsen, à partir de 795 €. Lyfa sur Savannah-bay.com **2/** Suspension *Nova* en acier, en aluminium et en verre opalin, design Jinsik Kim, 1763 €. Ago chez Moda international. **3/** Suspension *Trypta* en aluminium et en tissu, design Stephen Burks, prix sur demande. Luceplan. **4/** Paire d'appiques *C.Lamp* en acier et en verre opalin, design Petra Lilja et Maria Gustavsson, à partir de 389 € l'unité. Swedish Ninja. **5/** Suspension *Grande Mobula* en aluminium, en tissu et en feutrine, 958,80 €. Designheure. **6/** Lampe de table *Hat* en métal, en laiton et en nickel, 900 €. Atelier Areti. **7/** Lampe à poser *Arcs Shade* en acier, design Muller Van Severen, 249 €. Hay sur Silvera.fr **8/** Lampe de table *Yosuke* en acier et en aluminium, design Studio BrichetZiegler, 978 €. DCW Éditions sur Bhv.fr