

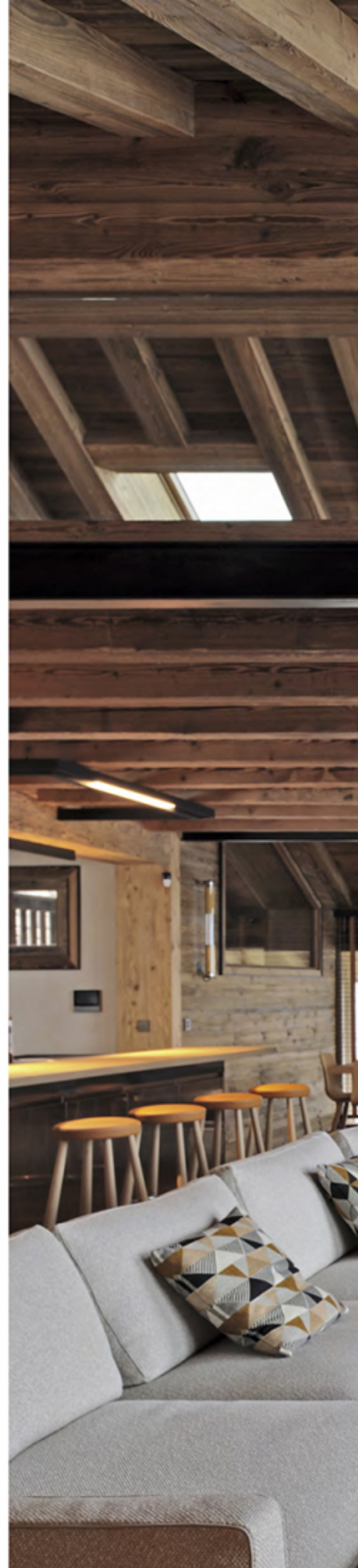


DOMODECO

HORS-SÉRIE LUXE & MONTAGNE

Déco Archi Design

C'est un défi lancé par Jean-Thomas Olano, président du groupe immobilier Promo 6 : construire un chalet sur une parcelle avec un faible coefficient d'emprise au sol, qui plus est à flanc de montagne et de piste ; le tout avec une belle orientation ! Pour le relever, un triptyque de choc qu'il affectionne particulièrement, Laurent Paolini, architecte-concepteur (agence LP Architecture), Nadia et Malek Habel architectes-maîtres d'œuvre techniques (agence Architectes Partners), ainsi que Anne-Sophie et Jean-Marc Mouchet, architectes d'intérieur-décorateurs. Tous ayant fait de la montagne leur terrain de jeu de prédilection. À la manœuvre conceptuelle, Laurent Paolini s'attache en premier lieu à épouser la pente, via une paroi cloutée maintenant les terres, et ce, du rez-de-neige, jusqu'à la charpente ! L'architecte confirme : *Nous nous sommes totalement inscrits dans le paysage allant jusqu'à nous connecter à la piste par le skiroom niché sous le faitage, inversant l'ordre traditionnel.* Le chalet revêt ainsi deux faces, l'une, aveugle, collée à la roche abritant les parties techniques et les dessertes, la deuxième, lumineuse, accueillant toutes les pièces de vie et de nuit entièrement dévolues au panorama sud-ouest. Si la lauze de Luzerne en toiture, le bardage en vieux bois authentique et la pierre issue des moraines de glaciers prônent l'authenticité tant recherchée par la station, le dessin quant à lui explore quelques atouts architecturaux qui permettent de le différencier, comme le travail minéral et la transparence. Pour Laurent : *Un exercice à part entière ! Dans cet environnement montagne, tout est imposé, le style de pierres, leurs joints, les palines et les bardages verticaux, etc. À nous d'aller plus loin dans la démarche et de concevoir un chalet qui ne ressemble à aucun autre !*



Sous faitage, une tout autre musique, bercée par les envolées vitrées magistrales, ainsi que l'architecture d'intérieur et la décoration pensées par Jean-Marc et Anne-Sophie Mouchet. À l'honneur, les textures conjuguées à toutes les matières : cuir, bois tressé, voilages gaufrés (tissu Wide Wool Shibumi, Dedar, confectionné par HomeSails) et tapis tramé (JOV) en laine et Lyocell. Le tout associé aux matériaux bruts. L'ensemble canapé Richard, fauteuil Ac Lounge et tables basses Surface (Antonio Citterio, Vincent Van Duysen, B&B Italia) flirte avec la vue, auréolé du lustre Nuage (Hervé Langlais, DesignHeure).





Non loin de l'espace wellness et sport, la salle billard invite à une autre détente. Là encore, les murs s'arrondissent sous l'impulsion du papier peint Woods (Cole & Son). Au plafond la trame subtile bois et aplat noir caractérise l'espace, pour ne jamais tomber dans la facilité. Suspensions (DesignHeure)

Privilégiant une identité authentique, aux effluves de vieux bois, le salon au centre du chalet explore le côté cocooning de la montagne. En version cathédrale, pour mieux offrir au lustre *Nuage* (DesignHeure) le loisir de s'exprimer pleinement, il favorise l'intimité sans se départir de la vue. La décoration, étoffée par Isabelle Darnault, suit le propos, avec notamment les canapés *My Taos* (Sergio Bicego, Saba Italia) dont les assises coulissent vers l'avant, se délectant du feu crépitant. Tapis en laine (Idaho Éditions). Sur la table basse, contenants réfrigérants en marbre *Cooler* (Pietro Russo, Editions Milano chez Claude Cartier Décoration).

Il suffit de s'asseoir là, sur la terrasse-belvédère, pour être hypnotisé par le projet. Séduits par ce panorama époustouflant et l'atmosphère originale de cette station village, Nathalie et Louis ainsi que leurs trois enfants se sont tout de suite projetés ! Un sentiment largement partagé par Isabelle et Charles Darnault, à l'origine de ce hameau. C'est sur ce terrain, à 200 mètres des pistes et à 600 mètres du village, qu'ils ont concentré leurs différents savoir-faire pour construire neuf chalets en pierres du pays et mélèze. Isabelle Darnault explique : *Nos compétences en matière de maîtrise d'œuvre, de promotion et d'audit immobiliers nous permettent de relever toujours plus de défis. Davantage tournée vers la réhabilitation et le domaine tertiaire, Mayfair Valorisation partage ici une expertise clef en main de projets résidentiels que nous développons aujourd'hui en Savoie, en Haute-Savoie et dans le sud de la France. Ce programme a été comme un coup de cœur, un nouveau souffle qui nous offre la possibilité d'accompagner*

des familles dans leur quête de villégiatures jusque dans l'agencement et la décoration et d'asseoir nos valeurs immobilières à taille humaine. C'est donc sous la casquette de promoteur, de maître d'œuvre et de décorateur-agenceur que le duo sollicite le regard architectural de Mathias Soulier, agence Stone Architectes, pour écrire ces neuf histoires avec supplément d'âme. Mathias Soulier est de cette trempe d'architectes qui dessinent les premières esquisses à main levée, un geste spontané et artistique qui met en perspectives ces qualités architecturales qui nous sont chères, confie Isabelle Darnault. Le but n'était pas de construire des chalets contemporains démesurés. Nous avons pris le parti de préserver l'esprit constructif du village qui fait son charme, en composant des villégiatures authentiques, avec des surfaces raisonnées comprises entre 220 et 320 m². C'est d'ailleurs ce qui a attiré Nathalie et Louis. En effet, ce chalet témoigne de cette volonté d'un retour aux sources, loin d'une aura citadine.







Deux salons en un ! Trait d'union entre le salon et la salle à manger, ce petit salon profite également du foyer à 180°. Il séquence le volume ouvert sans aucun heurt visuel, permettant à chaque membre de la famille d'évoluer dans l'espace de son choix, sans se perdre de vue. Mobilier de la collection *Tribute* (Eichholtz). Tapis (Idaho Éditions). Rideaux et fauteuil *Tibet* (Angel des Montagnes). Sur le mur du fond, accolé à la suite master, tableau de Pierre-Emmanuel Martin.

Isabelle confirme : *Le couple souhaitait un chalet convivial, avec une notion intergénérationnelle. Dans leur résidence principale, on retrouve des matières très sophistiquées et précieuses. Ici, ce n'était pas le propos. Ils voulaient une identité plus sincère. Un caractère intemporel pour les générations à venir.* Ainsi, le dernier étage est entièrement dédié aux chambres des enfants, imaginées comme des suites hôtelières, avec un regard sur le séjour-cathédrale, les pièces de vie et la master suite. En rez-de-neige, les deux dortoirs pouvant accueillir 10 personnes peaufinent cette notion de partage avec une attention particulière pour les futurs petits-enfants. Le choix des matériaux, la pierre de Luzerne, le vieux bois et les textiles duveteux tout autant que le mobilier choisi par Isabelle participent à cette dynamique affective, contrebalancée par une note contemporaine que l'on retrouve notamment dans la conception de la trémie ajourée. *Nous avons*

la chance d'avoir des partenaires et des sociétés internes aux savoir-faire spécifiques qui nous permettent de créer chaque élément sur mesure. Comme le travail de l'acier sur l'escalier ou le bar, réalisé par Diagonale. La menuiserie façonnée par Blanc Barange, à nos côtés dans tous nos projets. Ou encore Wild Heritage à l'origine de la vasque et de la baignoire îlot en pierre de la master suite, que nous avons dessinées ensemble. C'est important d'être entouré de ces acteurs spécifiques, qui nous permettent de qualifier notre démarche de personnalisation au plus près des exigences des clients et des finitions, jusqu'à la conception lumière, vitale dans un chalet, intégrée par I Light You. À savoir, les deux derniers chalets viennent d'être proposés à la vente... Pourquoi pas le vôtre ?

www.chalet-crest-voland.fr

Nous avons pris le parti de préserver l'esprit constructif du village qui fait son charme, en composant des villégiatures authentiques.