

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

ARCHITECTURE GREEN

Dorte Mandrup, une esthétique puissamment éthique

Le miracle écoresponsable du Vorarlberg

Refuges et cabanes, un nouvel idéal de simplicité



L 19623 - 24 H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 24 - Novembre 2022 - 9,90 € - www.ideat.fr

À l'heure de la Ville Lumière

Par Vanessa Chenaie



Dans un appartement de 165 m² près de la place de la République, à Paris, l'éditeur de luminaire sétois Designheure a établi un showroom professionnel à son image : classique avec une touche de fantaisie. Un lieu privilégié pour les architectes, qui pourront aisément s'y projeter.

Bénédicte et Jean-Baptiste Collod se sont imposés dans l'univers du luminaire contemporain en créant des collections annuelles qui toutes sont déclinables par familles et adaptables selon les nouveaux besoins identifiés chez leurs clients. En faisant le pari d'une fabrication française maîtrisée dans leurs propres ateliers, ils ont aussi défendu un argument qui, à l'international, leur vaut une belle reconnaissance. En 2020, 44 % de leur chiffre d'affaires fut réalisé à l'export, 35 % en 2021. L'ouverture parisienne de ce showroom professionnel pose un jalon de plus. Il rassemble tout le catalogue et tous les échantillons de couleur et de matière que déploie la marque pour accompagner les architectes, si besoin par un outil d'étude 3D permettant de personnaliser au maximum la conception de luminaires en tenant compte de leurs contraintes. « Notre ligne éditoriale propose des produits singuliers, qui s'adaptent aux espaces, dit Bénédicte Collod, la directrice. Notre studio de design et notre bureau interne offrent polyvalence, agencement, flexibilité et personnalisation de l'installation et des couleurs. » L'aménagement et la décoration du lieu ont été confiés à une fidèle collaboratrice de la marque, l'architecte d'intérieur Laure Zucconi (DZArchitecture), qui a diffusé dans ces beaux volumes une ambiance chaleureuse rehaussée de placages de bois et de recoins aux nuances profondes. Les suspensions sont mises en avant sous la forme un peu cérémonieuse d'une allée où elles sont placées de part et d'autre sur des présentoirs en acier noir. Un lounge et une chambre donnent une interprétation en situation de quelques modèles. Les appliques sont, elles, nichées dans des alcôves. Une présentation un brin muséale, mais qui a l'avantage d'être didactique. La plupart des modèles adoptent des formats ambitieux et l'on comprend vite qu'ils sont parfaitement calibrés pour proposer une réponse éminemment architecturale à d'impersonnels spots encastrables. Plus qu'un éclairage, les plafonniers et autres suspensions Designheure offrent, par leur simple présence, poétique et graphique, une signature. ©

L'éditeur et fabricant 100 % français, Designheure, s'est forgé depuis 2005 une réputation de savoir-faire à part dans le monde du luminaire. Ce qui lui a permis de passer en moins de vingt ans de jeune challenger à prescripteur établi auprès des décorateurs et des éclairagistes. La clé de ce succès : des créations originales, souples, graphiques, mais aussi une qualité d'accompagnement par des experts et tout particulièrement dans l'hôtellerie. «FRANCK BELONCLE (À GAUCHE ET À DROITE)

DESIGNHEURE.

► Showroom Paris.
16, rue de Lancry,
75010 Paris, 2^e étage.
Tél. : 09 79 44 45 14.

► Siège de Sète, ateliers
et showroom. 5, place
Delille, 34200 Sète.
Tél. : 04 67 53 99 63.



DH SHOWROOM
PARISIEN — NEW !

VISITE SUR RDV
Réservez en ligne ou au 09 79 44 45 14
WWW.DESIGNHEURE.COM
contact@designheure.com

DH
DESIGNHEURE
LIGHTING
EDITION — FRANCE

NOUVEAU SHOWROOM
PRESCRIPTION

16 rue de Lancry,
2^{ème} étage, Paris 10^{ème}