



designheure

Luminares Contemporains

Dossier de Presse

Collection 2015

EAU DE LUMIÈRE - Design : Davide Oppizzi

Eau de lumière, Un hommage au monde du parfum.



Collection "Eau de lumière", Design Davide Oppizzi

Le design - Inspiration

Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du **parfum de luxe**. Du point de vue sculptural, l'intention était de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

Parlons technique

La source LED intégrée, grâce à la **maîtrise technique du designer lumière** Davide Oppizzi, éclaire parfaitement, rétro-éclairant la couleur intérieure et ses **matériaux nobles**. Assortis aux coloris textiles, sont proposées, au choix, des finitions en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Un luminaire pour ELLE et pour LUI

Le design a été axé sur des **formes masculines et féminines**, en courbes ou en angles, de tailles différentes.

Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un **esprit homogène mais varié et à forte personnalité**. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles et de nombreux modèles pour en faire une **collection complète et riche**.

Ainsi, chacun pourra choisir sa forme préférée et sa finition, tout en gardant un esprit de collection harmonieux au sein d'un même espace. La collection se décline en lampes à poser, appliques, suspensions, et lustres.

Des lampes à poser pour ELLE et pour LUI

Disponible en trois tailles, et trois formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Lampadaire Grand Carré - A partir de 1199 € TTC
Ref : L66gcaredl
L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile 2 m
18 W - 3000 K - IRC > 80 - Variateur
Coloris : Textile gris/Orange - Fil noir
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Lampe Moyen Rectangle - A partir de 649 € TTC
Ref : L28mrecedl
L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile 2 m
12 W - 3000 K - IRC > 80 - Variateur
Coloris : Textile noir/Or - Fil or
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne naturel

Lampe Petit Carré - A partir de 399 € TTC
Ref : L23pcaredl
L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile 2 m
6 W - 3000 K - IRC > 80 - Variateur
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Lampe Petit Rond - A partir de 399 € TTC
Ref : L23pronedl
L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile 2 m
6 W - 3000 K - IRC > 80 - Variateur
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Matériaux : Tissus, marbre blanc de Carrare, chêne massif, fil tissé coloré.



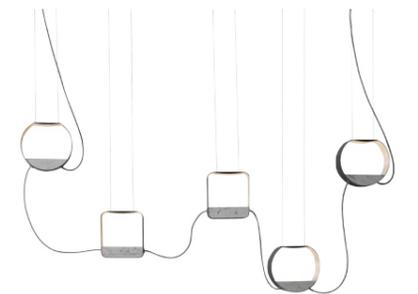
Une applique ingénieuse

Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l'esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique.
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Applique Petit Carré Eau de lumière - A partir de 399 € TTC
Ref : A23pcaredl
L. 23 x l. 9 x H. 21 cm - Fil textile 0,5 m
6 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Applique Petit Rond Eau de lumière - A partir de 399 € TTC
Ref : A23pronedl
L. 23 x l. 9 x H. 25 cm - Fil textile 0,5 m
6 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Matériaux : Tissus, marbre blanc de Carrare, chêne massif, fil tissé coloré.



Une suspension poétique

Comme une installation poétique, cette suspension réglable apporte une sensation de lumière en lévitation.
Disponible en deux petites formes, carrées et rondes, montées en séries par deux ou cinq éléments.

Suspension 2 Petit Carré - A partir de 899 € TTC
Ref : S2pcaredl
Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m
L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile 2/1,50 m - Câble acier 2 m - 2 X 6 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Suspension 2 Petit Rond - A partir de 899 € TTC
Ref : S2pronedl
Hauteur sous plafond de 2,5 à 4 m
L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile 2/1,50 m - Câble acier 2 m - 2 X 6 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Suspension 5 - A partir de 2499 € TTC
Ref : S5pedl
Hauteur sous plafond de 3 à 4 m Abj/Ls : carré L. 21 x l. 9 x H. 23 cm - Abj rond L. 25 x l. 9 x H. 23 cm - Fil textile 2 m - Câble acier 2 m
5 X 6 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris clair/Blanc - Fil argent
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Matériaux : Tissus, marbre blanc de Carrare, chêne massif, fil tissé coloré.

DESIGNER



Davide Oppizzi

Rencontre avec un designer Lumière et matière : en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines de niche le poussent à venir rencontrer l'éditeur Designheure.

Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

UNE INSPIRATION GLAMOUR DU DESIGNER POUR EAU DE LUMIÈRE

"J'ai mûri cette lampe dans le temps", nous dit avec enthousiasme le designer David Oppizzi, "mais immédiatement, ce projet m'a passionné par sa matérialité". La recherche de tissus, de formes et de matériaux m'a fait changer radicalement ma conception traditionnelle de la lampe faite de métal, de verre ou de plastique.

Nous avons choisi un nouveau procédé utilisant toujours le tissu, non plus tendu sur des armatures, mais apposé sur une structure consistante et pleine, sublimée par de nobles matériaux comme le bois et le marbre. Le résultat est la perception de la matière pleine avec une attention particulière aux détails raffinés et aux finitions chromées.

Dans ce projet, j'ai pu exprimer mon idée de glamour et d'élégance, avec le côté doux et haut de gamme du tissu.

Le jeu des différents matériaux donne aux lampes une nouvelle dimension, devenant presque un hybride entre l'élément mobile et le luminaire.



Cadrage, découpe de l'espace, fenêtre angle de vue, géométrie

Disponibles en moyen rectangle et grand carré, montés en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustres réglables en hauteur et largeur.

La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d'une table.

La version Grand Carré est proposée avec un élément dissocié vers le bas. Elle peut sur demande être montée en configuration symétrique.

Lustre 4 Moyen Rectangle - A partir de 2799 € TTC
Ref : Lu4mrecedl
Hauteur sous plafond de 3 à 4 m
Ø 180 cm x H. 150 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 14 x H. 28 cm - Fil textile 1,9 m - Câble acier 2 m
4 X 15 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile noir/Or - Fil or
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne naturel

Lustre 4 Grand Carré - A partir de 4999 € TTC
Ref : Lu4gcaredl
Hauteur sous plafond de 4,5 à 6 m
Ø 205 cm x H. 275 cm - Abj/Ls : L. 56 x l. 24 x H. 66 cm - Fil textile 1 x 3 m + 3 x 2 m - Câble acier 1 x 2,8 m + 3 x 3,3 m - 4 X 18 W - 3000 K - IRC > 80
Coloris : Textile gris /Orange - Fil noir
Finition : Marbre blanc de Carrare ou chêne gris teinté

Matériaux : Tissus, marbre blanc de Carrare, chêne massif, fil tissé coloré.



DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUES EN FRANCE.

Designheure est éditeur Français de luminaires contemporains décoratifs. La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivantes se démarquent du design conceptuel minimaliste.

Selon Designheure, le design de la lumière doit apporter poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels et agréables à vivre.

ART DE VIVRE & INNOVATION

L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

Designheure crée des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager les possibilités créatives infinies que ses solutions personnalisables fournissent.

La force de Designheure réside également dans une équipe de décoratrices et d'un bureau d'études au fait des dernières tendances, capables de redimensionner un lustre aux dimensions de la pièce. Matières, couleurs, dimensions peuvent être faits sur mesure.

UNE SIGNATURE FRANÇAISE A L'EXPORT

Ses créations et la fabrication 100% française séduisent au-delà des frontières : Designheure réalise plus de 50% de son activité à l'international dans 70 pays, au départ de Sète, ville de lumière et d'artistes.

REPÈRES ET RÉCOMPENSES

Nov 2005 : création de la société - 10 ans déjà en 2015 !

2007 : Prix de la découverte du salon Maison et objet de janvier pour ses horloges de projection innovantes.

2008 : Sélectionnée sur le forum de tendances de Maison et Objet par Nelly Rody pour ses lampes de projection.

2010 :
• Sélectionnée sur le forum de tendances de Maison et Objet par François Bernard pour ses horloges de projection.
• Prix de la découverte du salon Maison et Objet de janvier pour la lampe Nonne de Raoul Raba (réédition).

Sept 2012 : Sélection du lustre CARGO dans le cadre de la design week par Maison et Objet et les Galeries Lafayette.

2013 : Prix de l'innovation, au LAB de Equip'Hotel, pour la collection Nénuphar, design Kristian Gavaille.

2014 : Prix MIAW 2014, by Muuz, Nénuphar, design Kristian Gavaille, catégorie Applique et Plafonnier.

Sept 2014 : Lors du Salon 100% Design, à Londres, Design In a sélectionné la collection Nénuphar, parmi 20 designs les plus notables du salon.



Made in France

Siège social
Headquarters
Show-room France

Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France

Tel : 33 (0)4 67 53 99 63

contact@designheure.com
www.designheure.com

PRESSE INTERNATIONALE - Visuels toutes collections : B2P
Sophie Leroy - sophie@b2p.fr - www.b2p.fr - Tel : 01.82.15.51.64

PRESSE FRANCE - Lancement "Eau de lumière" : Delprat relation presse
Tom Gueugnon - tom@relationpresse.com - Tel : 01.71.70.38.38

PRESSE ITALIE - Lancement "Eau de lumière" : Tac comunic@zione
di Paola Staiano e Andrea G. Turatti - Milano - ph. +39 02 48517618
Genova - ph/f. +39 0185 351616 - press@taconline.it - taconline.it

designheure