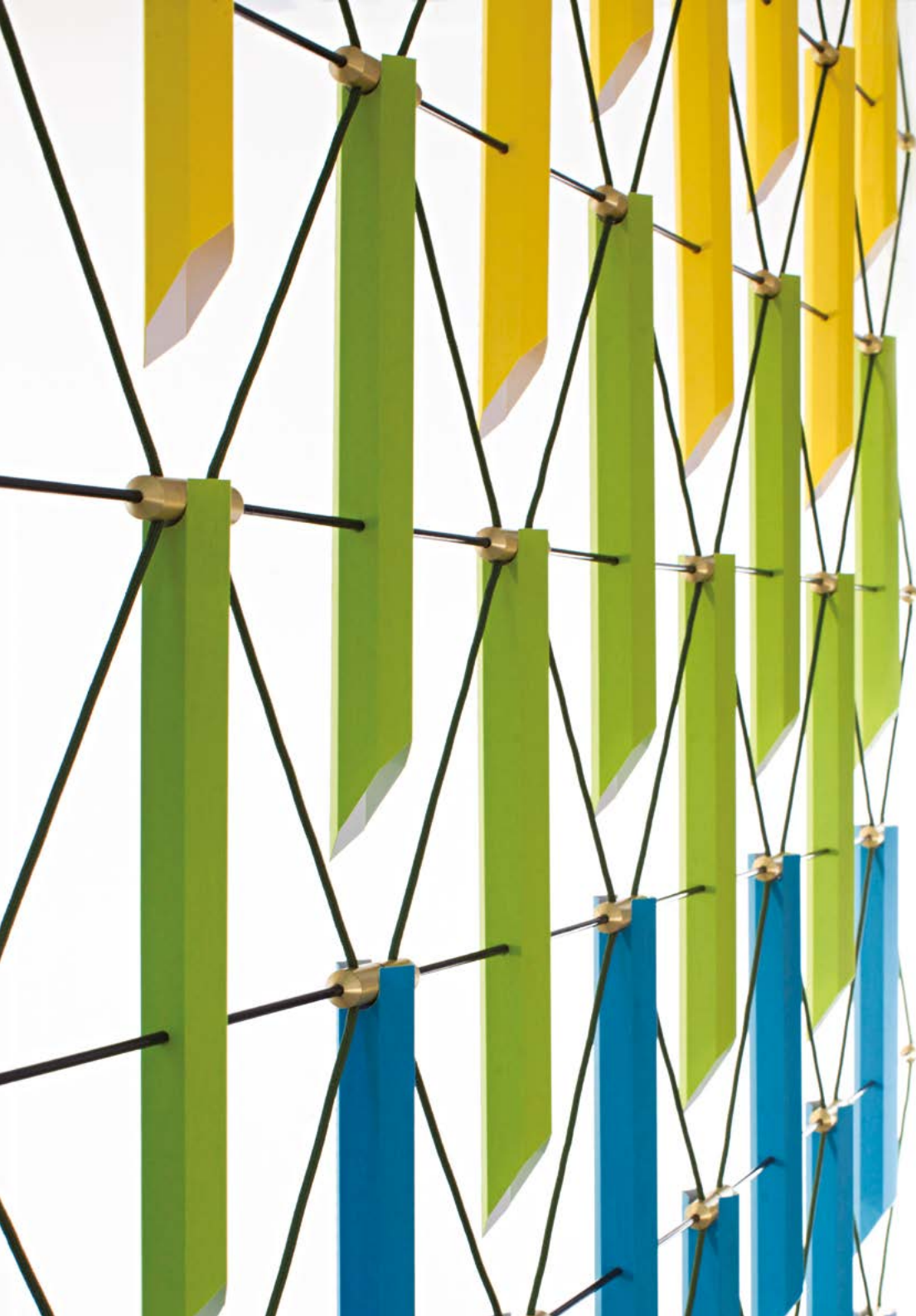




DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE



DESIGNHEURE

Un concept - Une passion à partager

Éclairages contemporains, simple, élégant et inventif.
Formes pures et sculpturales.

Établie depuis 2005, **DESIGNHEURE** est éditeur de luminaires contemporains 100% Made in France. La marque incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme. Designheure s'entoure des meilleurs designers pour créer des pièces d'exception, à la fois simples, élégantes et ingénieuses, qui se distinguent par un design graphique. Ses gammes complètes se déclinent en des couleurs vivantes qui mettent en avant le fil électrique textile comme élément décoratif.

Designheure s'attache à fournir à ses clients professionnels et particuliers une offre dédiée et sur mesure, avec la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace. Ses équipes sont animées par des valeurs de qualité de service, de conseil client personnalisé et de rapidité de fabrication.

En lien avec ses partenaires français, Designheure sélectionne avec soin des matériaux de la plus haute qualité. Chacun des luminaires, intégralement monté dans ses ateliers, témoigne d'un savoir-faire unique et fait l'objet d'un contrôle qualité rigoureux. Ses créations séduisent au-delà de nos frontières : la société se démarque par une forte présence internationale, réalisant plus de 50% de son activité dans 75 pays.

Découvrez-en un peu plus sur Designheure [ici](#).



Jean-Baptiste Collod, Président & Bénédicte Collod, Directrice générale

Contemporary lightings, simple, elegant, and inventive.
Pure and sculptural shapes.

Established since 2005, **DESIGNHEURE** is a publisher of 100% Made in France contemporary lighting. Within the lighting industry, our brand embodies the essence of French elegance and luxury. We design timeless and high end lighting solutions. Designheure works with the best designers to create outstanding pieces, altogether simple, elegant and ingenious, which are distinguished by a graphic design. We offer wide-ranging collections and a choice of vibrant colors which enable the electrical textile cord to actually become a decorative element.

Designheure endeavours to provide a dedicated and bespoke service to its professional and private clients, with the creation of flexible, customizable and adjustable products. Our teams have a particular focus on quality customer service and manufacturing speed.

We work with our French partners to carefully select the finest materials. Each single piece is assembled and rigorously quality-checked in our workshop, bearing testimony to a unique know-how. Designheure's creations prove to be strongly popular beyond French borders: the company achieves 50% of its turnover internationally and trades in over 75 countries.

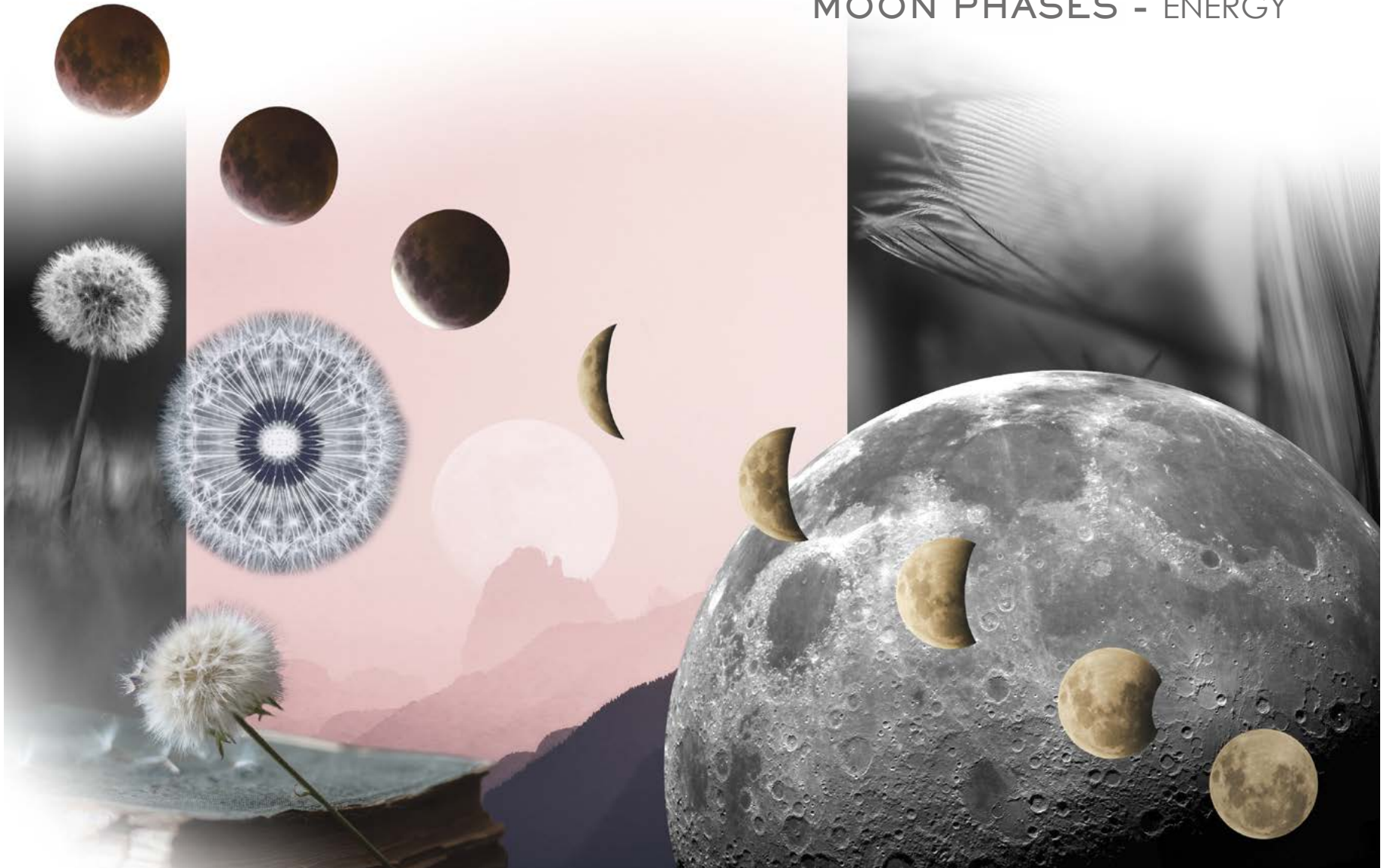
Discover more about Designheure [here](#).

MOON

JETTE SCHEIB

Inspiration

MYTHS - LUMINOUS - SPIRITUAL
DREAM - SOFTNESS - HARMONIOUS
MOON PHASES - ENERGY



MOON

DESIGN JETTE SCHEIB

JETTE SCHEIB

Designer lumière

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK).

Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage.

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne.

J'observe mon environnement, j'étudie des objets, des personnes, des personnes interagissant avec des objets et d'autres.

Je collecte des informations esthétiques et techniques, puis elles se mettent en place.

Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.»

Jette vit et travaille aux Pays-Bas.



German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin.

After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting.

«I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life.

I am observing my surroundings, I study objects, people, people interacting with objects and each other.

I collect aesthetic and technical information and then it falls into place.

I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object»

Jette works and lives in The Netherlands.

MOON

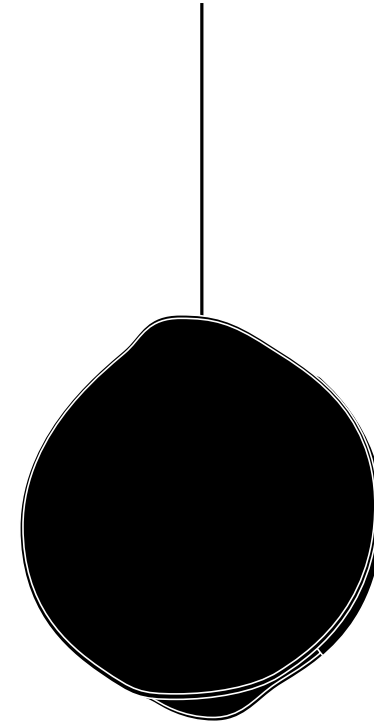
JETTE SCHEIB

Collection **MOON**

Inspirations & Matières

La collection **MOON** s'inspire de la pleine lune, qui incarne le point culminant du cycle lunaire. Elle illumine la nuit dans toute sa grandeur et fascine les hommes depuis des temps immémoriaux. Dans de nombreuses cultures, il existe d'innombrables mythes et histoires sur la lune. Elle aurait un effet énergétique élevé sur nous. On dit que la pleine lune nous donne de la force et inspire l'âme et l'esprit.

Outre sa signification spirituelle, la pleine lune est visuellement captivante en raison de son apparence : elle revêt l'aspect le plus harmonieux et parfait des formes géométriques de base, un disque lumineux.



The **MOON** collection is inspired by the full moon, which represents the peak of the lunar cycle. It illuminates the night in all its grandeur and has fascinated people since the dawn of time. In many cultures there are countless myths and stories about the moon. It is said to have a high energy effect on us. The full moon is said to give us strength and inspire the soul and spirit.

In addition to its spiritual significance, the full moon is visually captivating because of its appearance: its luminous disc has the most harmonious and perfect appearance of the basic geometric shapes.

MOON

JETTE SCHEIB

Matières :

Tissus, acier laqué, fil tissé.



TOWER

FRÉDÉRIC MALPHETTES

Inspiration

ARCHITECTURAL - SUPPORTING PILLAR -
PILING - VERTICAL - ART DECO -
LIGHT WINDOWS - GEOMETRICAL



TOWER

DESIGN FRÉDÉRIC MALPHETTES

FRÉDÉRIC MALPHETTES

Designer lumière

Après un diplôme en design et architecture d'intérieur à L'École Bleue, pendant 12 ans il a travaillé pour de nombreuses agences, comme celle de Kristian Gavaille, où il a pu acquérir de solides compétences et expériences dans de nombreux domaines (hôtellerie, restauration, scénographie, boutiques, habitat...).

Il développe aussi régulièrement des projets en design produit et travaille avec des éditeurs comme «Compagnie».

Depuis 2017, il exerce une activité indépendante et propose ses services en architecture d'intérieur et design produit.



After graduating in design and interior architecture at L'Ecole Bleue, he worked for many agencies during 12 years, such as Kristian Gavaille's one, where he was able to acquire solid skills and experiences in many areas (hotels, catering, scenography, shops, housing, etc.).

He also regularly develops projects in product design and works with publishers like «Compagnie».

Since 2017 he has been independent and offers his services in interior architecture and product design.

TOWER

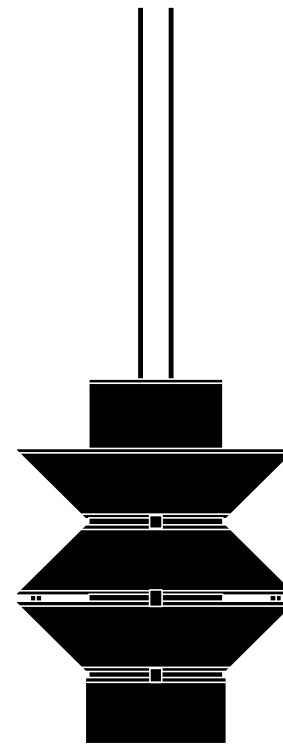
FRÉDÉRIC MALPHETTES

Collection **TOWER**

Inspirations & Matières

La collection **TOWER** est née de l'envie du designer Frédéric Malphettes, d'édifier une structure verticale faisant référence aux tours art déco en architecture. La colonne centrale des luminaires reprend le principe architectural d'un pilier porteur : La tour s'érige en y empilant successivement des abat-jours de différentes formes et de différentes tailles.

Les étages de la tour sont entrecoupés par de fines embrasures ou par de grandes ouvertures lumineuses comme des fenêtres éclairées. Tower joue avec des formes géométriques diffusantes et avec la lumière pour apporter du rythme à vos espaces.



The **TOWER** collection was born from the desire of designer Frédéric Malphettes to build a vertical structure referring to art deco towers in architecture. The central column of the lights is based on the architectural principle of a supporting pillar: the tower is built by piling up lampshades of different shapes and sizes.

The floors of the tower are interspersed with fine embrasures or large light openings like illuminated windows. Tower plays with diffusing geometric shapes and light to bring rhythm to your spaces.

TOWER

FRÉDÉRIC MALPHETTES

Matières :

Tissus, acier laqué, fil tissé.



STOPOVER - WELCOMING - COMFORT -
SOFT CURVES - COCOONING - HOSPITALITY -
PASTELS - WELL BEING



ESCALE

DESIGN DESIGNHEURE STUDIO

DESIGNHEURE STUDIO

Éditeur et designer lumière

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Le savoir faire et l'expertise acquis au fil des années, lui permet aujourd'hui de développer ses propres concepts. Designheure studio a créé des gammes complètes de luminaires, empreinte de poésie et d'élégance, qui se distingue par un design graphique propre à l'identité de l'éditeur.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launch each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. The know-how and expertise acquired over the years, allows him today to develop his own concepts. Designheure studio has created several complete range of lighting, marked by poetry and elegance, which is distinguished by a graphic design specific to the identity of the publisher.

ESCALE

DESIGNHEURE STUDIO

Collection **ESCALE**

Inspirations & Matières

L'applique **ESCALE** fait écho à l'art de recevoir et d'accueillir en proposant des solutions multifonctionnelles avec un design axé sur le bien être. Ses courbes douces, son coloris blanc Papyrus, l'harmonie de ses proportions, en font un luminaire cocooning où le confort rencontre la praticité.

Une collection particulièrement adaptée aux besoins de l'hôtellerie. Pourvu d'une tablette légèrement inclinée pour poser son smartphone et d'un port USB, Escale apporte une réponse complète à nos habitudes connectées.

The **ESCALE** wall lamp echoes the art of receiving and welcoming by offering multifunctional solutions with a design focused on well-being. Its soft curves, its Papyrus white colour and the harmony of its proportions make it a cocooning light where comfort meets practicality.

A collection particularly adapted to the needs of the hotel industry. Equipped with a slightly inclined shelf to place your smartphone and a USB port, Escale provides a complete response to our connected habits.

ESCALE

DESIGNHEURE STUDIO

Matières :
Tissus, acier laqué.



Inspiration



MOBULA

DESIGN DESIGNHEURE STUDIO

DESIGNHEURE STUDIO

Éditeur et designer lumière

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Le savoir faire et l'expertise acquis au fil des années, lui permet aujourd'hui de développer ses propres concepts. Designheure studio a créé des gammes complètes de luminaires, empreinte de poésie et d'élégance, qui se distingue par un design graphique propre à l'identité de l'éditeur.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launch each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. The know-how and expertise acquired over the years, allows him today to develop his own concepts. Designheure studio has created several complete range of lighting, marked by poetry and elegance, which is distinguished by a graphic design specific to the identity of the publisher.

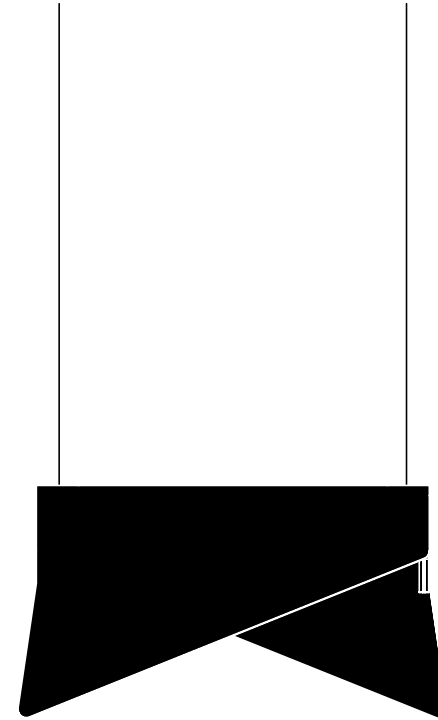
Collection **MOBULA**

Inspirations & Matières

Le concept de cette collection est de réintroduire de la vie et du mouvement dans les espaces de travail.

C'est en s'inspirant des raies volantes Mobula et de leur façon de s'élancer hors de l'eau en battant leurs nageoires triangulaires qu'est née **MOBULA**. Le dessin des ailes et le travail de la lumière évoquent une impulsion, comme un envol, créent une dimension poétique et organique qui joue avec les effets de perspective.

Son design aérien est adaptable à tout environnement (bureau, résidentiel et hôtellerie).



The concept of this collection is to reintroduce life and movement in the working areas, by taking inspiration from the **MOBULA** flying rays.

The focus of the form is to capture the way in which they swim by flapping their large triangular fins and leaping out of the water. The design of the wings and the lighting effect evoke an impulse, like a flight, creating a poetic and organic dimension that plays with the perspective.

Its design makes it an airy product that can be adapted to any environment (office, residential and hotel industry).

MOBULA

DESIGNHEURE STUDIO

Matières :

Tissus, aluminium laqué, laine feutrée
colorée, câble acier.



PARIS-HANOÏ

DESIGNHEURE STUDIO

NATURALNESS - CONICAL - RAPHIA -
ELEGANCE - REFINEMENT - ORIENT -
FASHION - GRAPHICAL - TIMELESSNESS

Inspiration



PARIS-HANOÏ

DESIGN DESIGNHEURE STUDIO

DESIGNHEURE STUDIO

Éditeur et designer lumière

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Le savoir faire et l'expertise acquis au fil des années, lui permet aujourd'hui de développer ses propres concepts. Designheure studio a créé des gammes complètes de luminaires, empreinte de poésie et d'élégance, qui se distingue par un design graphique propre à l'identité de l'éditeur.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launch each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. The know-how and expertise acquired over the years, allows him today to develop his own concepts. Designheure studio has created several complete range of lighting, marked by poetry and elegance, which is distinguished by a graphic design specific to the identity of the publisher.

PARIS-HANOÏ

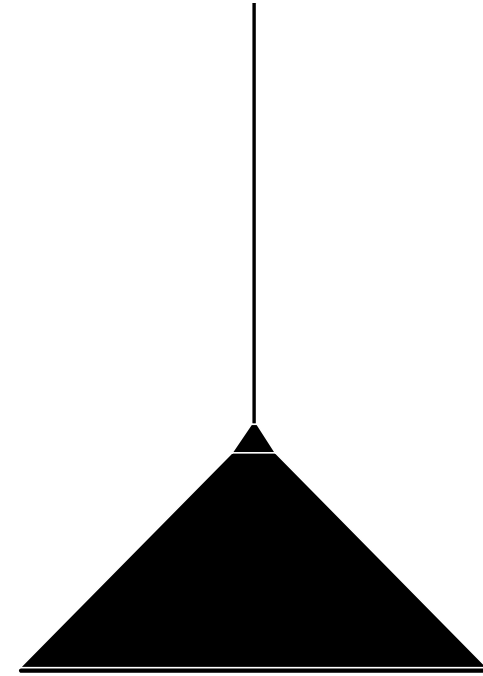
DESIGNHEURE STUDIO

Collection **PARIS-HANOÏ**

Inspirations & Matières

Le chapeau conique vietnamien est un accessoire de mode à nouveau tendance : coiffées de leur chapeau conique et drapées de leur ao dai, les femmes vietnamiennes dégagent alors une grâce irrésistible.

La collection **PARIS-HANOÏ** propose une relecture de cet accessoire de mode : elle habille les espaces avec naturel en apportant un raffinement et un graphisme supplémentaire qui lui donne une intemporalité au-delà de l'été. Un cône de finition noir achève de souligner la ligne et se coordonne aux bordures noires. Un brin d'élégance française associé à l'orient nous a inspiré son nom : Paris - Hanoi.



The Vietnamese conical hat is a new trendy fashion accessory: wearing their conical hat and draped in their ao dai, Vietnamese women exude an irresistible grace.

The **PARIS-HANOÏ** collection offers a reinterpretation of this fashion accessory: it dresses spaces with naturalness, bringing refinement and additional graphics that give it a timelessness beyond summer. A black finishing cone completes the outline and coordinates with the black borders.

A touch of French elegance associated with the Orient has inspired us with the name: Paris - Hanoi.

PARIS-HANOÏ

DESIGNHEURE STUDIO

Matières :

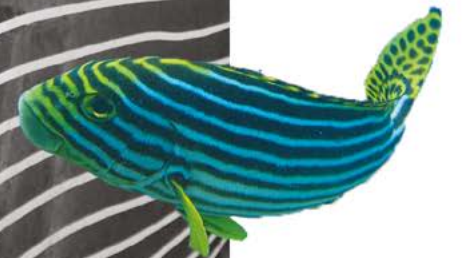
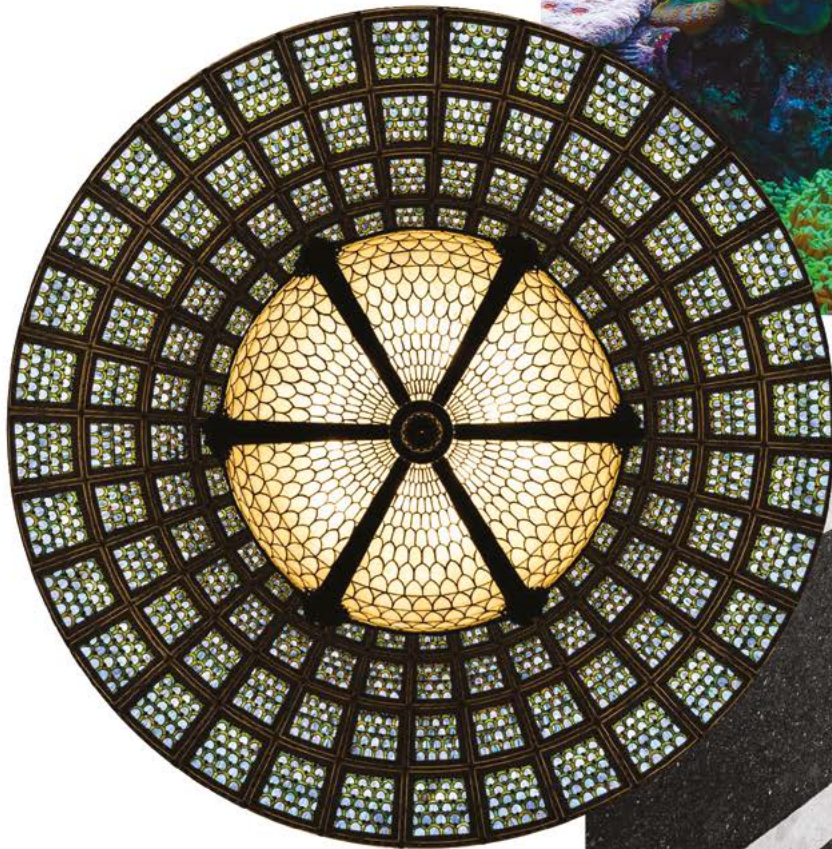
Raphia naturel, tissus, acier et aluminium
laqué, fil tissé.



REEF

JETTE SCHEIB

Inspiration



DIVERSITY - ARCHITECTURE -
AQUATIC - FORM - SYMMETRY -
PERSPECTIVE - ORGANIC - GRAPHIC

REEF

DESIGN JETTE SCHEIB

JETTE SCHEIB

Designer lumière

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK).

Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage.

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne.

J'observe mon environnement, j'étudie des objets, des personnes, des personnes interagissant avec des objets et d'autres.

Je collecte des informations esthétiques et techniques, puis elles se mettent en place.

Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.»

Jette vit et travaille aux Pays-Bas.



German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin.

After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting.

«I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life.

I am observing my surroundings, I study objects, people, people interacting with objects and each other.

I collect aesthetic and technical information and then it falls into place.

I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object»

Jette works and lives in The Netherlands.

REEF

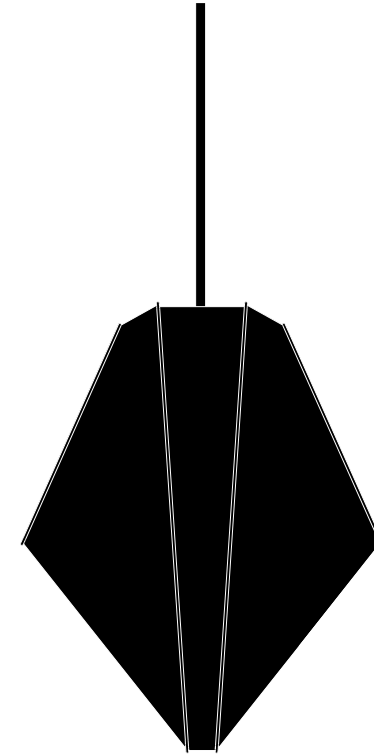
JETTE SCHEIB

Collection **REEF**

Inspirations & Matières

Emerveillée par la diversité des formes de récifs coralliens et du monde aquatique, la designer Jette Scheib a souhaité suggérer ces formes mi-animales mi-végétales qui intriguent et passionnent les plongeurs du monde.

Quoique vivants, ces organismes rivalisent par des formes parfois architecturales, à l'image de la collection **REEF**, avec une symétrie que seule la nature est capable de créer.



Marveled by the diversity of coral reef shapes and the aquatic world, the designer Jette Scheib wanted to suggest these half-animal, semi-plant forms that intrigue and fascinate divers around the world.

Although alive, these organisms compete with sometimes architectural forms, as the **REEF** collection, with a symmetry that only nature can create.

REEF

JETTE SCHEIB

Matières :
Tissus, acier laqué, fil tissé.



KIMONO

JETTE SCHEIB

Inspiration

TRADITION - ASSEMBLY -
JAPAN - REVEAL - CONCEAL -
MOVEMENT - TRIBUTE - ELEGANT



KIMONO

DESIGN JETTE SCHEIB

JETTE SCHEIB

Designer lumière

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK).

Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage.

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne.

J'observe mon environnement, j'étudie des objets, des personnes, des personnes interagissant avec des objets et d'autres.

Je collecte des informations esthétiques et techniques, puis elles se mettent en place.

Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.»

Jette vit et travaille aux Pays-Bas.



German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin.

After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting.

«I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life.

I am observing my surroundings, I study objects, people, people interacting with objects and each other.

I collect aesthetic and technical information and then it falls into place.

I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object»

Jette works and lives in The Netherlands.

KIMONO

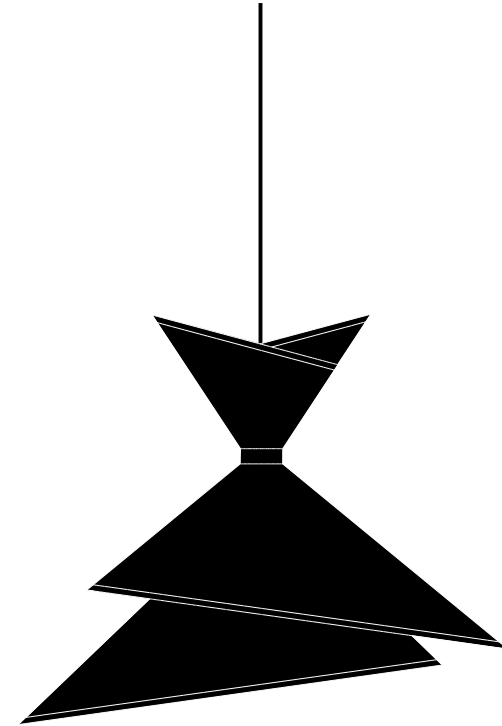
JETTE SCHEIB

Collection **KIMONO**

Inspirations & Matières

Le style vestimentaire japonais est défini depuis des générations par un seul vêtement: le kimono. Esthétiquement fascinant, sa fonction semble de cacher et dévoiler tout à la fois. Le Kimono est fabriqué à partir de 4 pièces uniques. Simple mais complexe, il est devenu le symbole de l'élégance et de la culture japonaise.

La collection **KIMONO** est conçue comme un hommage. Il est né de l'admiration pour une tradition du 8ème siècle qui a été et reste une révélation pour tous les domaines du design dans le monde.



The Japanese dress style has been defined for generations by one garment: the kimono. Aesthetically fascinating, its function seems to hide and unveil all at once. The Kimono is made from 4 unique pieces. Simple but complex, it has become the symbol of Japanese elegance and culture.

The collection **KIMONO** is designed as a tribute. It was born of admiration for an 8th century tradition that has been and remains a revelation for all areas of design in the world.

KIMONO

JETTE SCHEIB

Matières :
Tissus, acier et aluminium laqué,
fil tissé.



SHIELD

JETTE SCHEIB

Inspiration

IDENTITY - PROTECTION -
SYMBOL-POWER-MYSTERY
-ZULUSHIELD-TRIBE-GRAPHISM



JETTE SCHEIB

Designer lumière

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK).

Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage.

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne.

J'observe mon environnement, j'étudie des objets, des personnes, des personnes interagissant avec des objets et d'autres.

Je collecte des informations esthétiques et techniques, puis elles se mettent en place.

Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.»

Jette vit et travaille aux Pays-Bas.



German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin.

After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting.

«I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life.

I am observing my surroundings, I study objects, people, people interacting with objects and each other.

I collect aesthetic and technical information and then it falls into place.

I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object»

Jette works and lives in The Netherlands.

SHIELD

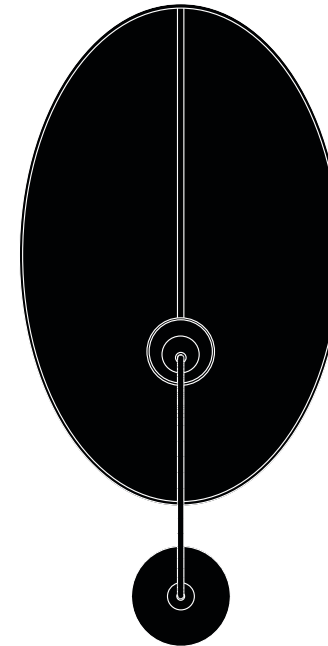
JETTE SCHEIB

Collection **SHIELD**

Inspirations & Matières

Fascinée par le mystère et la puissance du peuple Zoulou, Jette Scheib s'est inspirée de la forme du bouclier africain. Il représente à la fois un symbole, une protection et un ornement. L'image saisissante de cette armure frappe l'imaginaire.

Le design du bouclier marque l'identité d'une tribu et génère la cohésion du groupe. Le graphisme en noir et blanc de **SHIELD** souligne la rectitude des boucliers Zoulous.



Fascinated by the mystery and power of the Zulu people, Jette Scheib was inspired by the shape of the African shield. It represents at the same time a symbol, a protection, and an ornament. The strong image of this armor strikes the imagination.

The design of the shield points the identity of the tribe and participates to the group cohesion. The white and black graphics of **SHIELD** emphasize the straightness of the Zulu shields.

SHIELD

JETTE SCHEIB

Matières :

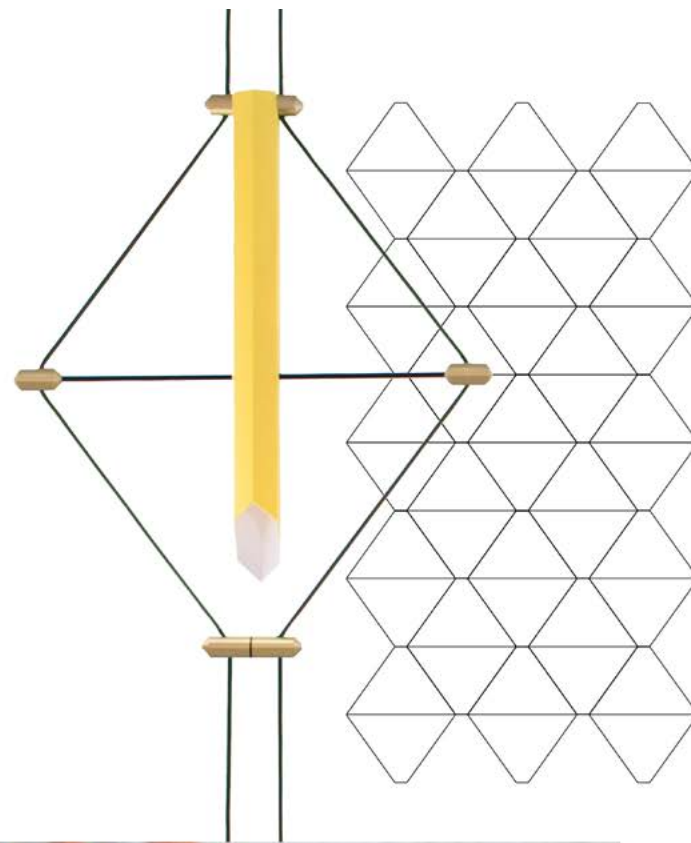
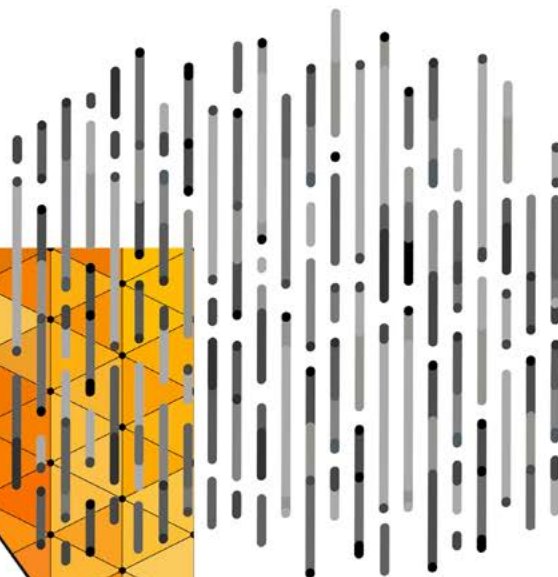
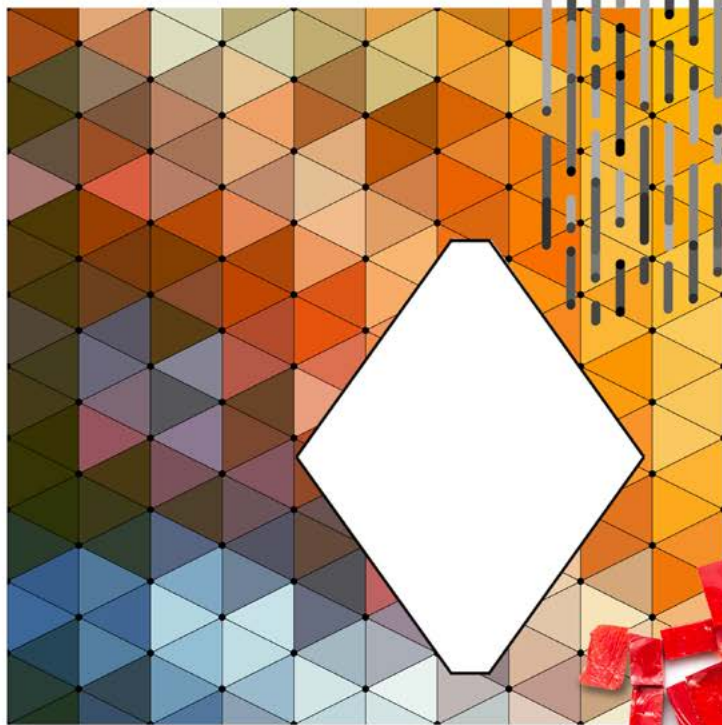
Tissus, acier et aluminium laqué,
fil tissé.



MOZAIK

DAVIDE OPPIZZI

Inspiration



MOSAIC - RAIN - METEORITES -
VERTICALITY - MESH - ARROW -
MODULE - GEOMETRIC - SHAPE

MOZAIK

DESIGN DAVIDE OPPIZZI

DAVIDE OPPIZZI

Designer lumière

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.



In 2001, Davide Oppizzi establishes DCUBE design Light Spaces S.A. in Geneva, the agency specialized in creation and high-end projects development in the fields of lightings, design, green technologies and architecture.

Light and material: in a constant search of pure and authentic lines, the same which are raising the object to a confidential, functional and timeless aesthetic rank, Davide Oppizzi dedicates his work in the art of light, the only able, according to him, to sublimate the materials he works on.

Davide Oppizzi's imagination, his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his expertise in the fields of niche brings him on the international scene. Prestigious worldwide brands, such as Chanel, Louis Vuitton or Graff, appointed him to create projects which reflects the deep link between the Human Being and the surrounding Nature, this Nature which feeds his inspiration at all times.

MOZAIK

DAVIDE OPPIZZI

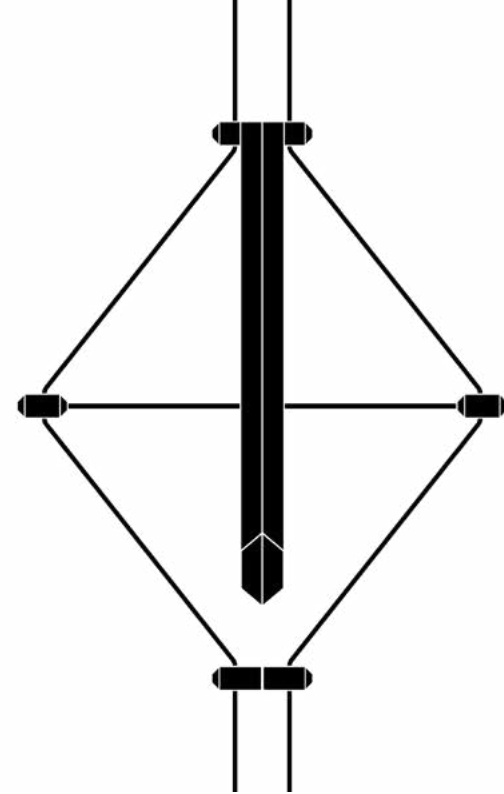
Collection **MOZAIK**

Inspirations & Matières

MOZAIK est une collection à la fois architecturale et modulable qui s'inscrit dans l'espace : à la fois lumineuse et panneau séparateur selon la version choisie.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en plusieurs tailles et modèles : suspensions, panneaux, lustres.



MOZAIK is an architectural and modulable collection designed to structure the space: at the same time lamp and space separator according to the chosen version.

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point. In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes that offer fabrics and textile cord to order it in a graphic and customizable lighting panel, sculpting the space.

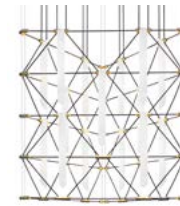
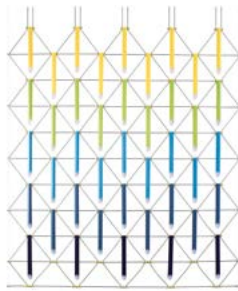
Within the product line, the collection is declined in several sizes and models: suspension, panels, chandeliers.

MOZAIK

DAVIDE OPPIZZI

Matières :

Tissus, laiton brossé, acier laqué,
fibre de verre, fil tissé coloré.



FLEUR DE KAOLIN

DESIGNHEURE STUDIO & HAVILAND
UNION DES ARTS DE LA PORCELAIN

Inspiration



PORCELAIN - JEWELRY - POETRY - CHIME -
RAINSTICK - REFINEMENT - VERTICAL - GRAPHICS

FLEUR DE KAOLIN

DESIGNHEURE STUDIO &  HAVILAND
UNION FRANCE 1845

DESIGNHEURE STUDIO

Éditeur et designer lumière
partenariat avec/ partnership with  HAVILAND

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Le savoir faire et l'expertise acquis au fil des années, lui permet aujourd'hui de développer ses propres concepts. A l'occasion d'un partenariat avec le porcelainier Haviland, Designheure studio a créé une gamme complète de luminaires, emprunte de poésie et d'élégance, qui se distingue par un design graphique propre à l'identité de l'éditeur.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launch each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. The know-how and expertise acquired over the years, allows him today to develop his own concepts. On the occasion of a partnership with the porcelain manufacturer Haviland, Designheure studio has created a complete range of lighting, marked by poetry and elegance, which is distinguished by a graphic design specific to the identity of the publisher.

FLEUR DE KAOLIN

DESIGNHEURE STUDIO & HAVILAND
LIMOGES FRANCE 84

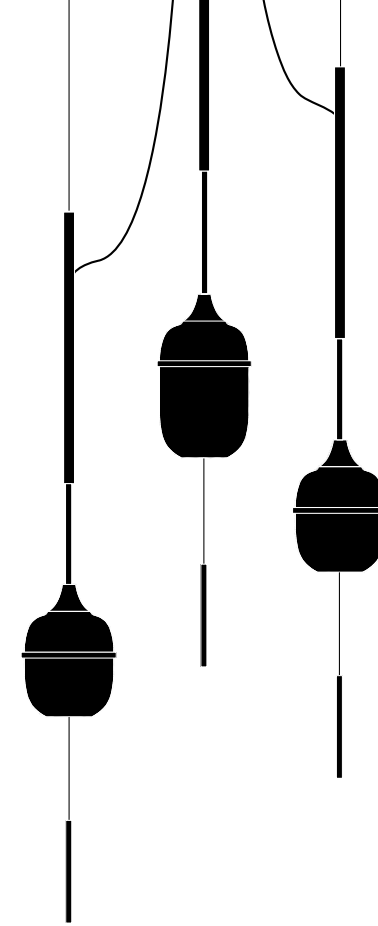
Collection **FLEUR DE KAOLIN**

Inspirations & Matières

“ Un hommage au monde de la porcelaine ”

Séduite par le savoir faire unique de la Maison Haviland, un des derniers porcelainiers de France à réaliser sa porcelaine dans son intégralité à Limoges, de la fabrication à la décoration de ses services, Designheure est fière d'intégrer à son nouveau design les éléments de la collection Infini pour en faire un luminaire bijoux, 100% français, **FLEUR DE KAOLIN**.

L'esprit de la collection, axé sur la verticalité du graphisme des éléments en porcelaine, est inspiré par l'idée du carillon, ou du bâton de pluie. Tout en poésie et en raffinement, des éléments de laiton brossé prolongent les suspensions comme un mobile. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en lustres, suspensions et appliques.



“ A tribute to the world of porcelain ”

Seduced by the unique know-how of Maison Haviland, one of the last porcelain manufacturers in France to produce its porcelain in Limoges in its entirety, from the manufacture to the decoration of its services, Designheure is proud to integrate in its new design the elements of the Infini collection to sublimate them again in a jewelry fixture, 100% French, **FLEUR DE KAOLIN**.

The spirit of the collection, centered on the verticality of the graphic design of the porcelain elements, is inspired by the idea of the carillon or the rain stick. All in poetry and refinement, brushed brass elements extend the suspensions like a mobile. Within the product family, the collection is available in chandeliers, pendant lights and wall sconces.

FLEUR DE KAOLIN

DESIGNHEURE STUDIO & HAVILAND
UNIFORMES FRANCE SAS

Matières :

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué,
fil tissé.



EAU DE LUMIÈRE

DAVIDE OPPIZZI

Inspiration

PERFUME BOTTLE - ICONIC SHAPE -
FEMININE - MASCULINE - VOLUMES -
ANGLES - CURVES - NOBLE MATERIALS



EAU DE LUMIÈRE

DESIGN DAVIDE OPPIZZI

DAVIDE OPPIZZI

Designer lumière

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture.

Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille.

L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.



In 2001, Davide Oppizzi establishes DCUBE design Light Spaces S.A. in Geneva, the agency specialized in creation and high-end projects development in the fields of lightings, design, green technologies and architecture.

Light and material: in a constant search of pure and authentic lines, the same which are raising the object to a confidential, functional and timeless aesthetic rank, Davide Oppizzi dedicates his work in the art of light, the only able, according to him, to sublimate the materials he works on.

Davide Oppizzi's imagination, his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his expertise in the fields of niche brings him on the international scene. Prestigious worldwide brands, such as Chanel, Louis Vuitton or Graff, appointed him to create projects which reflects the deep link between the Human Being and the surrounding Nature, this Nature which feeds his inspiration at all times.

EAU DE LUMIÈRE

DAVIDE OPPIZZI

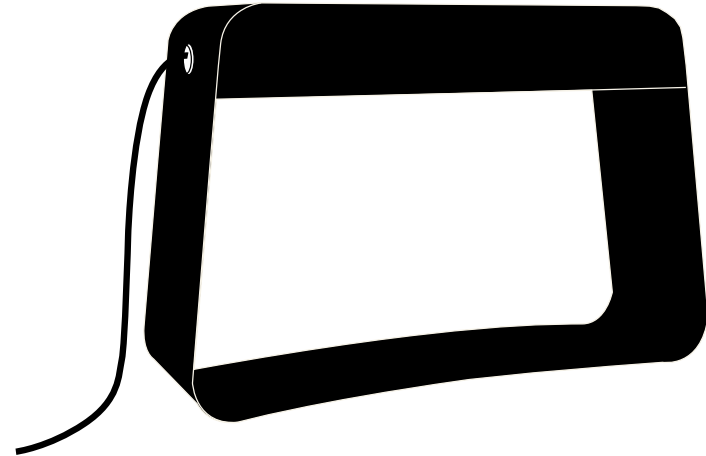
Collection **EAU DE LUMIÈRE**

Inspirations & Matières

EAU DE LUMIÈRE, un hommage au monde du parfum.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

Un luminaire pour ELLE et pour LUI - Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des matières nobles telles que le bois, le marbre et le tissu pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles.



EAU DE LUMIÈRE, a tribute to the perfume world.

Designed by Davide Oppizzi, the Eau de Lumière concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

A light for HER and HIM - Eau de Lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection. The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.

EAU DE LUMIÈRE

DAVIDE OPPIZZI

Matières :

Tissus, chêne ou marbre, acier
laqué, fil tissé.



COUTURE

EMMANUELLE LEGAVRE

Inspiration

ATYPICAL SHAPE - ZIGZAG - SOFT PINK -
HOUNDSTOOTH - BOWTIE - SEWING - GRAPHIC
- CHIC & OFFBEAT - REFINEMENT - DANDY - ELEGANT



COUTURE

DESIGN EMMANUELLE LEGAVRE

EMMANUELLE LEGAVRE

Designer et Décoratrice d'intérieur

Après des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design.

Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants.... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel.

Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.



Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions.

Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects.

She founded her firm, EL Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

COUTURE

EMMANUELLE LEGAVRE

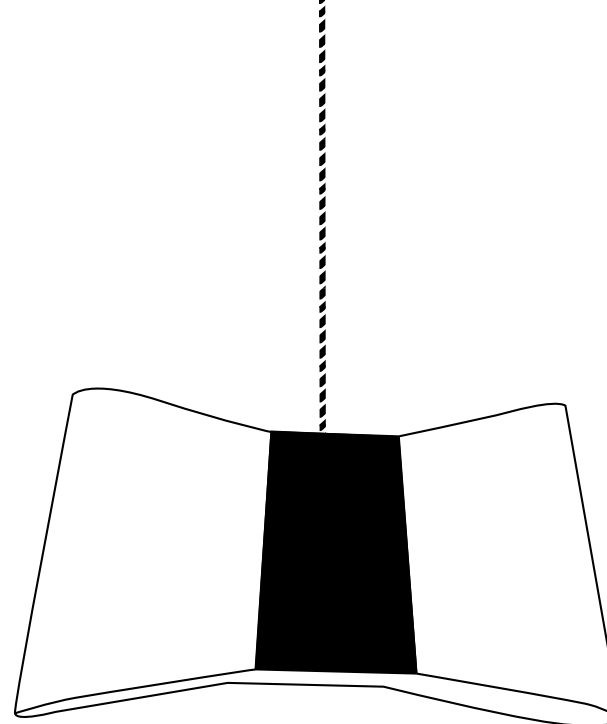
Collection **COUTURE**

Inspirations & Matières

Chic et décalé, le nœud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie.

Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure, **COUTURE**, sa toute dernière collection de luminaires, véritable clin d'oeil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection Couture habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue.



Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory — a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy.

Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created her latest collection, **COUTURE**, for Designheure.

Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth.

COUTURE

EMMANUELLE LEGAVRE

Matières :
Tissus, acier laqué, fil tissé.

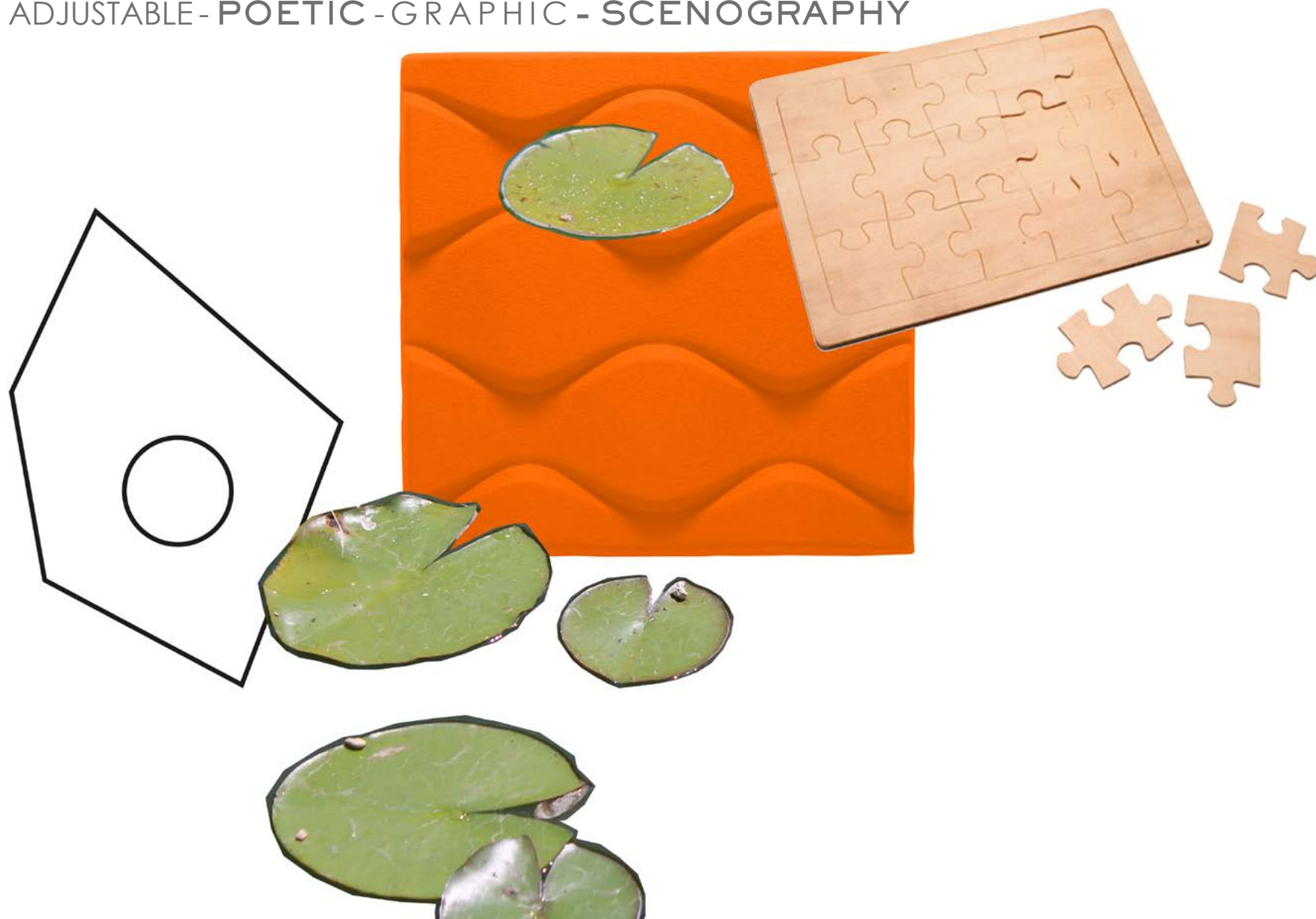


NÉNUPHAR

KRISTIAN GAVOILLE

Inspiration

LIGHT SCULPTURE - ACOUSTIC WALL - MODULAR-
ADJUSTABLE - POETIC - GRAPHIC - SCENOGRAPHY



NÉNUPHAR

DESIGN KRISTIAN GAVOILLE

KRISTIAN GAVOILLE

Architecte et Designer

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme.

Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studentmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavaille aime raconter des histoires...



A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavaille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture.

Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets.

He was elected Via's Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studentmeyer's Neotu gallery.

NÉNUPHAR

KRISTIAN GAVOILLE

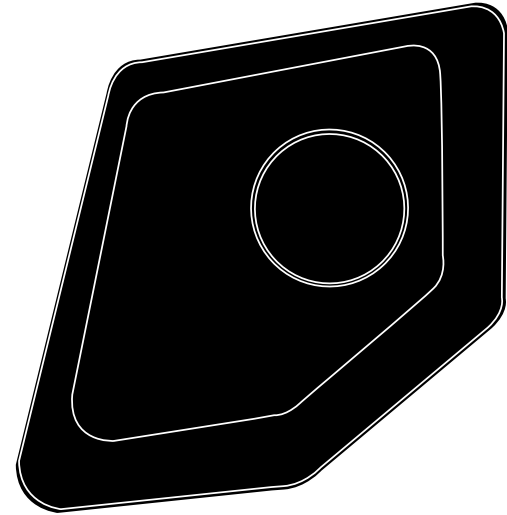
Collection **NÉNUPHAR**

Inspirations & Matières

Véritable sculpture lumineuse, **NÉNUPHAR** habille de manière fascinante les murs et les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure et son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur.

Il est doté d'une source lumineuse LED discrète et vecteur de modernité diffusant la lumière en rétroéclairage indirect. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbies d'hôtels et / ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale.

Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini.



A genuine light sculpture, **NÉNUPHAR** indirect LED lights illuminate surrounding walls and ceilings in a fascinating way. At the same time, it functions as a visually arresting design element and sound panel.

The design's customizable colors and modular nature — it can be hung from any angle — allows for significant creative license. It is also well suited to address large wall spacings and low ceilings overlooking areas that require decorative and architectural flourishes — think a hotel lobby or connecting hallways.

Nénuphar is available in several configurations including wall lights, ceiling lights and adjustable suspended lights. It can be used as a single unit, a trio or any number of combinations that meet a space's needs.

NÉNUPHAR

KRISTIAN GAVOILLE

Matières :

Tissus, acier thermolaqué,
fil tissé coloré.



CARGO

HERVÉ LANGLAIS

Inspiration



VERY PURE SHAPES - BLACK & WHITE - RETRO -
LINER-SEWINGSPIRIT-STEAM FUNNEL-GRAPHIC-
CHIC & MODULAR-REFINEMENT- CYLINDER - ELEGANT

CARGO

DESIGN HERVÉ LANGLAIS

HERVÉ LANGLAIS

Architecte et Designer

Après des études à l'Ecole d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavaille.

Depuis 2012, il codirige la galerie Negropontes pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, Lelabo design, D'Argentat et CVL.



Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai. Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavaille.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts. His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, Lelabo design, D'Argentat and CVL.

Collection **CARGO**

Inspirations & Matières

Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection **CARGO** se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe.



Echoing the legendary design of steam liner funnels, the **CARGO** collection is characterized by the purity of its form. Made in France, its manufacturing creating the lampshade is a demanding and precise exercise. Cargo is available in several sizes and designs, which can be clustered together.

CARGO

HERVÉ LANGLAIS

Matières :

Tissus ou laqué, acier laqué,
fil tissé.



LUXIOLE

KRISTIAN GAVOILLE

Inspiration

SIMPLICITY - NATURAL - LIVE BIG -
GRAPHIC - FACETS - ITALIAN
COFFEE MAKER - ANIMAL SHAPE



LUXIOLE

DESIGN KRISTIAN GAVOILLE

KRISTIAN GAVOILLE

Architecte et Designer

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme.

Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studentmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavaille aime raconter des histoires...



A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavaille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Phillippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture.

Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets.

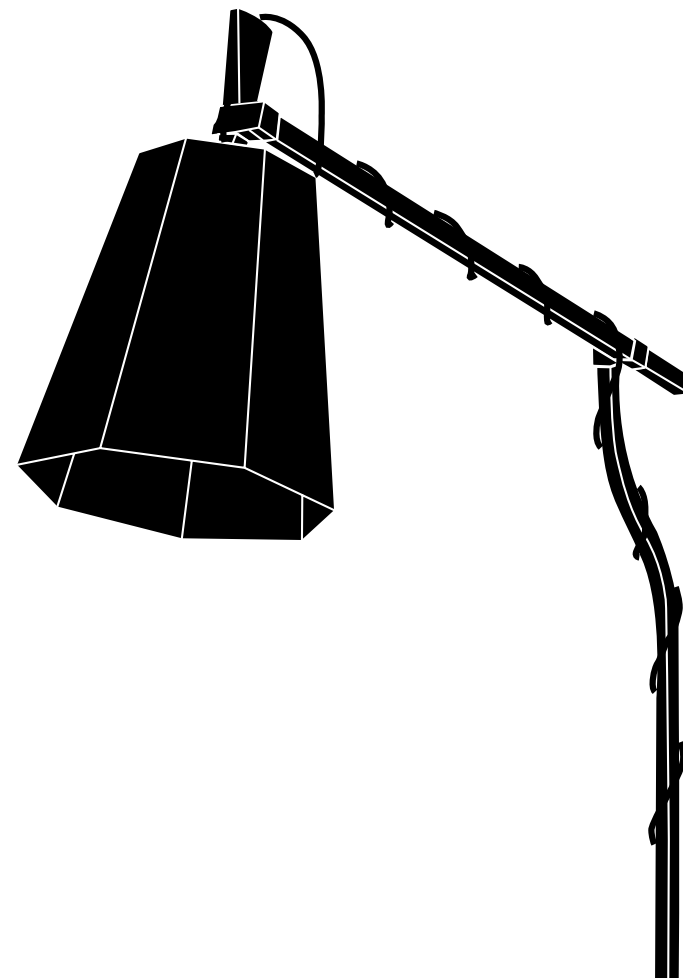
He was elected Via's Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studentmeyer's Neotu gallery.

LUXIOLE
KRISTIAN GAVOILLE

Collection **LUXIOLE**

Inspirations & Matières

LuXiole est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés.



LuXiole is a collection for those who want to see life's big picture. It is a natural, simple and powerful collection that recalls the vibrancy of wildlife. The shade is inspired by the familiar angles of an Italian coffee maker, but turned on its head, dispelling more industrial associations. Made in France, LuXiole is composed of cast aluminium, finished in beech, with colorful textile cords and shades.

LUXIOLE

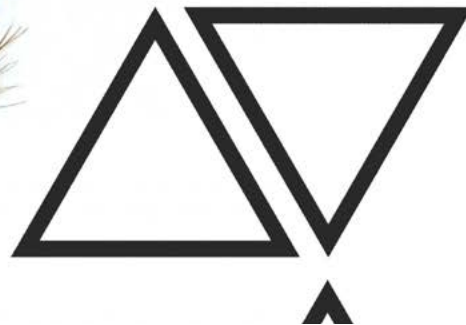
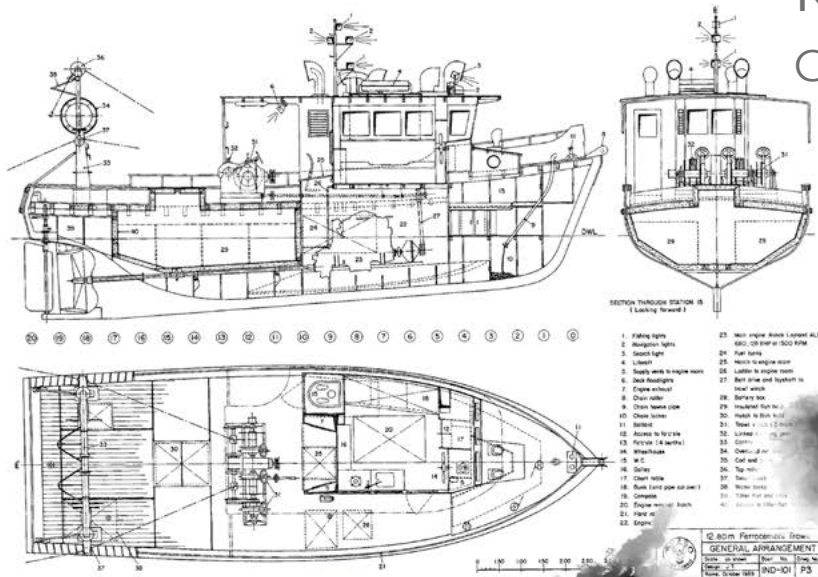
DESIGN KRISTIAN GAVOILLE

Matières :

Tissus, hêtre, fonte d'aluminium,
aluminium et acier laqué, fil tissé.



SIMPLICITY - PURITY OF LINES - TIMELESS -
NOMADIC AND POETIC SPIRIT - GRAPHIC -
CHIC & REFINED - ELEGANT - MODULAR



NUAGE

DESIGN HERVÉ LANGLAIS

HERVÉ LANGLAIS

Architecte et Designer

Après des études à l'Ecole d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavaille.

Depuis 2012, il codirige la galerie Negropontes pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Dugeot Labo, La Fibule, Lelabo design, D'Argentat et CVL.



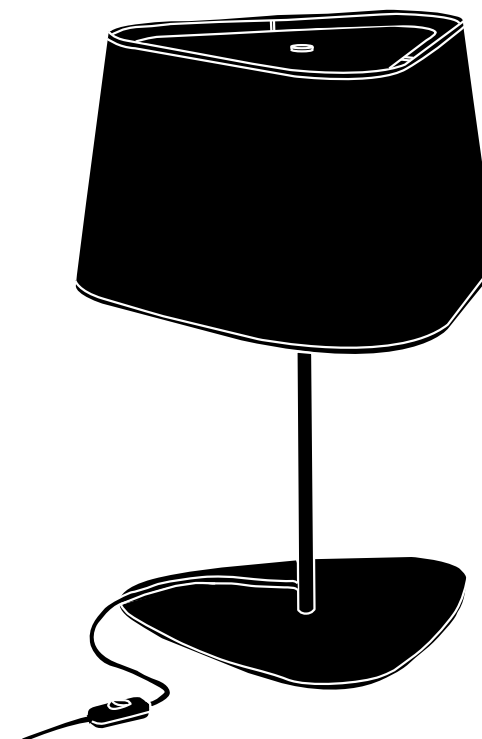
Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai. Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavaille.

Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts. His works have been published by Dugeot Lab, The fibula, Lelabo design, D'Argentat and CVL.

Collection **NUAGE**

Inspirations & Matières

La collection **NUAGE** est un concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proue d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques.



NUAGE is a stylishly designed and cleverly made lighting system. Its lightness and adaptability has made it Designheure's best-selling collection. Chosen for its simplicity and pure lines, this timeless collection takes its inspiration from the prow of a ship. The triangular shade produces a unique light, cutting through space as a boat does through the sea. Elegant lines, enhanced by the textile cord, make Nuage a favorite in both residential and commercial spaces. Its ability to be customized enable to create very unique projects.

NUAGE

HERVÉ LANGLAIS

Matières :
Tissus ou laqué,
acier laqué,
fil tissé.



LIGHTBOOK

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

BOOKSHELF - DISCREET -
DAMIERPATTERN - NOMADIC -
GRAPHIC CURVES - ELEGANT

Inspiration



LIGHTBOOK

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

DESIGNHEURE STUDIO

Éditeur et designer lumière

HERVÉ LANGLAIS

Architecte et Designer

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Le savoir faire et l'expertise acquis au fil des années, lui permet aujourd'hui de développer ses propres concepts.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE



Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launches each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. The know-how and expertise acquired over the years, allows him today to develop his own concepts.

LIGHTBOOK

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

Collection **LIGHTBOOK**

Inspirations & Matières

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette gamme de luminaire déclinée en lampe, applique et suspension, à la fois discrètes et élégantes. La structure légère et plate de la lampe de bibliothèque se glisse sous vos livres préférés et se déplace au gré de vos recherches. Créée pour mettre en valeur une bibliothèque avec plusieurs points lumineux, ou apporter de la lumière dans des espaces étroits, la **LIGHTBOOK** procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante.



A graphic curve and sweet silhouette for this range of lighting solutions declined in lamp, wall lamp and pendant light, altogether discreet and elegant. Lightbook's lightweight and flat design can slide simply over your favorite books or moved around to your preference. Designed to showcase bookshelves through multiple points of light, or illuminate tight spaces, the **LIGHTBOOK** is providing a scattered or more focused light, depending the choice of shade.

LIGHTBOOK

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

Matières :
Tissus, acier laqué, fil tissé.



NONNE/RÉÉDITIONS

RAOUL RABA

Inspiration



MOVEMENT - FLUIDITY - SINGULAR -
ORGANIC - FRACTAL - SCULPTURAL

NONNE/RÉÉDITIONS

DESIGN RAOUL RABA

RAOUL RABA

Architecte et Designer automobile

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome » en 1955, son talent se révèle multiple.

Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS.

Architecture aux côtés d'Olivier-Clément Cacoub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.



A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career.

His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroen DS.

And, alongside Olivier Clement Cacoub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.

NONNE/RÉÉDITIONS

RAOUL RABA

RÉÉDITIONS

Inspirations & Matières

Designheure réédite les créations les plus emblématiques de Raoul Raba et rend hommage à leur intemporelle modernité. La lampe **NONNE**, réalisée à partir d'un disque en acier laqué, adopte une forme ondulante, en mouvement et d'une remarquable fluidité. L'applique **PRIMA**, avec son design organique, surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte.

La suspension **E60** et ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, adopte une allure à la fois futuriste et spatiale, de fleur venue d'un autre univers. Dans un autre esprit, la gamme **RADIOLAIRE**, résulte d'un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté.

Produits en France et en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, ces «luminaires-structures», nous font remonter aux sources du design contemporain.



Designheure reissues the most iconic creations of Raoul Raba and pays tribute to their timeless modernity. The **NONNE** lamp, made from a lacquered steel disc, adopts an undulating shape, in movement and with a remarkably fluidity. The **PRIMA** wall lamp, with its organic design, surprises with its originality and offers a unique presence, lit as well as extinct.

The suspension **E60** and its 60 glossy polyethylene elements assembled as fractals, adopts a futuristic and spatial look, of flower coming from another universe. In another spirit, the **RADIOLAIRE** range is the result of a braid weave of matt plastic elements, creating a sculptural flower of light with velvety lighting overtones.

Produced in France and in small series with a manufacturing method combining small industry and arts and crafts, these «structures-lights», take us back to the sources of contemporary design.

NONNE/RÉÉDITIONS

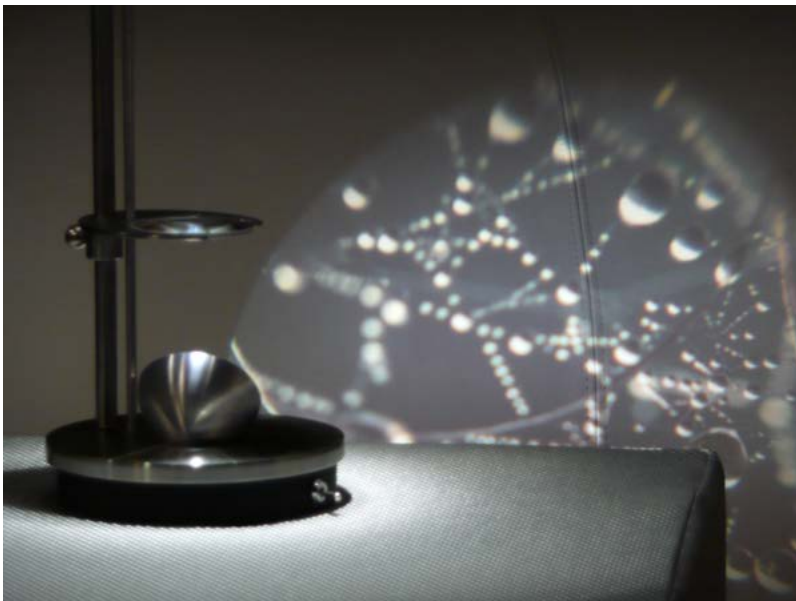
RAOUL RABA



MISS SCOPE

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

Inspiration



MISS SCOPE

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

DESIGNHEURE STUDIO

Collaboration avec Hervé Langlais

La marque Designheure incarne au sein du monde de la lumière une certaine idée de l'élégance française, signant des créations intemporelles et haut de gamme avec des designers de renom. Conduit par une volonté de répondre au double impératif de créativité et d'innovation, l'éditeur de luminaires contemporains lance chaque année de nouvelles collections. A la fois simples, élégantes et ingénieuses elles répondent aux besoins des particuliers comme à ceux des projets professionnels.

Sous la signature Designheure studio, l'éditeur se lance dans la création originale de luminaires. Une première ligne de lampe de projection Miss Scope voit le jour, puis à l'occasion d'une collaboration avec le designer Hervé Langlais, le design de la lampe est revisité, modernisé.



DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

Within the lighting industry, Designheure's brand embodies the essence of French elegance and luxury, signing timeless and high-end lighting solutions with renowned designers. Driven by a two-fold ambition: creativity and innovation, the contemporary lighting's publisher launch each year new collections. Altogether simple, elegant and ingenious, they meet the needs of both private and professional clients.

Under the signature Designheure studio, the publisher embarks on the original creation of lighting solutions. A first line of Miss Scope projection lamp is designed, then on the occasion of a collaboration with the designer Hervé Langlais, the design of the lamp is revisited, modernized.

MISS SCOPE

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS

MISS SCOPE

Inspirations & Matières

MISS SCOPE est née d'un détournement du projecteur industriel vers le luminaire design à partir d'un dessin original de Designheure studio, revisité et modernisé à l'occasion d'une collaboration avec le designer Hervé Langlais. Véritable lampe de table, elle projette le motif de votre choix, créant une fenêtre lumineuse. Vous pouvez même créer vos propres projections en imprimant sur un film transparent vos photos ou en écrivant avec un feutre indélébile.

Entièrement orientable sur plafond, mur ou façade, grâce à un miroir incrusté dans une demi-sphère en aluminium massif, cette lampe projette de façon interchangeable images, logos, diapositives ou dessins, de jour comme de nuit. La taille de la projection varie en fonction de la distance entre la lampe et la surface de projection.



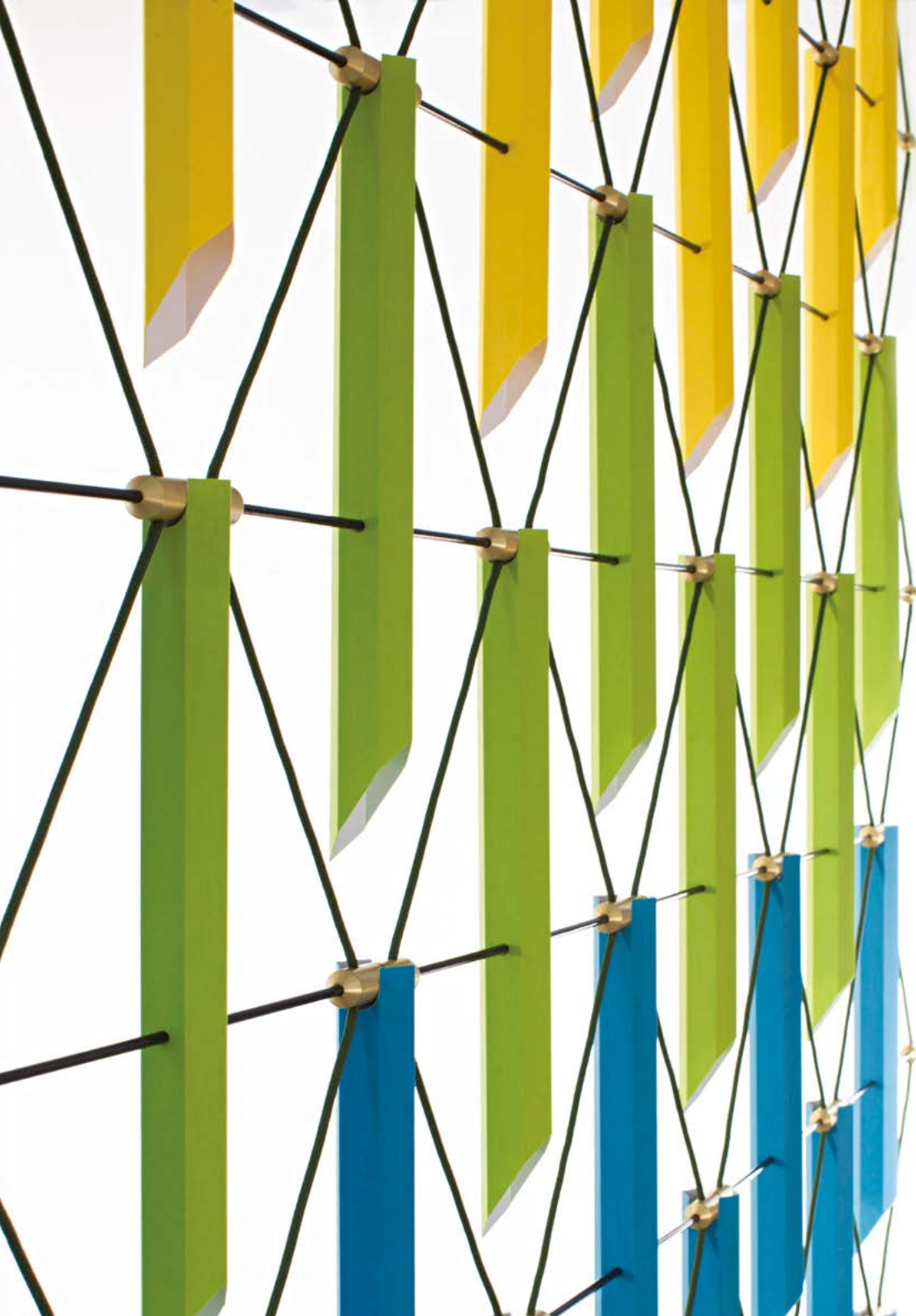
MISS SCOPE is the result of a marriage between an industrial projector and lighting design from an original Designheure studio's design, revisited and modernized on the occasion of a collaboration with the designer Hervé Langlais. This table lamp projects the design of your choice against a wall or other surface, creating a bright window. You can even create your own projections by printing on a transparent film your photos or writing with an indelible marker.

Fully orientable on ceiling, wall or facade, thanks to a mirror located on a half sphere made of solid aluminum, this lamp projects interchangeably images, logos, slides or drawings, day or night. The size of the projection varies depending on the distance between the lamp and the target surface.

MISS SCOPE

DESIGNHEURE STUDIO & HERVÉ LANGLAIS





DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE

**SIÈGE SOCIAL
HEADQUARTERS**

SHOW-ROOM FRANCE

Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France

FRANCE & EXPORT OFFICE

contact@designheure.com
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63

NORTH AMERICA OFFICE

contactusa@designheure.com

PRESSE INTERNATIONALE

Visuels collections : www.b2p.fr

bonjour@b2p.fr

Tel : 33 (0)1 82 15 51 64

WWW.DESIGNHEURE.COM

Rejoignez-nous !

